

ЗАБАВНИК

8. 5. 2020. • ИЗДАВАЊЕ ПОЛИТИКИН • ГОДИНА LXXXII • ЦЕНА 150 ДИНАРА • БРОЈ 3661

За све 7^{go}
107!



ДОБРИ ГУСАРИ
УНУТРАШЊЕГ
МОРА





ПОСМАТРАМО ВАС!

НА 40 АРИ ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ
ИМА ОКО 50.000 ПЛАНКОВА!



ТОКОМ ПРВОГ СВЕТОГ РАТА НЕМАЧКЕ И РУСКЕ
СНАГЕ ПРИВРЕМЕНО СУ СЕ УЈЕДИНИЛЕ КАКО БИ СЕ
ОДБРАНИЛЕ ОД ВУКОВА!

© 2017 Playboy Entertainment Inc.

77

Јесће ли већ чули да...



... недавно је на аукцији
продат први оригинални
стрип о Флашу Гордону,
објављен 7. јануара
1934. године, за суму
од 512.000 долара ■

... албутофобија је
(неоправдан) страх
од купања или прања ■

... племићке повеље некада
су биле исписиване на
обрађеној псећој кожи ■

... чак 96,4 одсто младих
између 16 и 24 године у
Србији има налог на некој
од друштвених мрежа ■

... у првој половини
20. века немачко
предузеће „Бурк и Браун“
производило је чоколаду
са — радијумом! ■

... у свету је 2019. године
описана 71 нова врста
биљака и животиња,
од тога 17 врста риба,
8 биљака, 6 морских
пужева, 5 паукова,
4 врсте јегуља, 2 раже,
исто толико оса, маховина,
корала и гуштера ■



... Стогодишњи рат, махом
сукоби између Енглеске
и Француске, с прекидима
је трајао 116 година,
од 1337. до 1453. ■

... након Мексико припада
шпанском говорном
подручју, у овој земљи
је у употреби још на
десетине различитих
индијанских језика;
њима говори око
шест милиона људи, а
најраспрострањенији
је наватл, са више од
милион говорника ■

... рачунање времена
у Кини често је везивано
за владавину неке
од бројних династија,
њих 48 ■

... на Новом
Зеланду налази
се најстрмија
улица на свету
чији је нагиб
34,8 одсто, реч је
о Улици Балвин
у Данедину ■



... венчање енглеског
принца Вилијама и Кејт
Мидлтон забележено
је у „Гинисовој“
књизи рекорда* као
најгледанији пренос
уживо на интернету ■

... пета пустиња по
величини на свету, Гоби
на монголском језику
значи „безводно место“ ■

... иако већи део живота
проведе у води, нилски
коњ не уме да плива ■



У СФРЈ је овај дан био у сенци других празника везаних за НОБ. То су били Дан борца, републички дани устанка и Дан ЈНА 22. децембар. Иначе је рат у Југославији трајао недељу дана дуже, јер су остаци немачке и разних других поражених војски очајнички покушавали да дођу до западних савезника, страхујући од партизанске освете. Која их је стигла.

Осми, девети и петнаести мај

То што се разликује датум победе над нацистичком Немачком није највећи проблем.

Легендарна фотографија Жоржа Скригина „Партизанка“



Варљива историја

ЗАБОРАВЉЕНИ

Постоје два дана победе у Другом светском рату. Већина западних земаља слави 8. мај као крај тог најстрашнијег сукоба у историји. Државе које су поднеле највеће жртве у том рату, Русија, Белорусија и неке друге бивше совјетске републике, БиХ, Србија и Израел (мада тамо то није државни празник), обележавају 9. мај.

Већи је проблем чињеница да се на Западу пренуткује ко је најавлаживао победу над нацизмом. Ако гледате холивудске филмове и пратите изјаве америчких и британских званичника, стичете утисак да су за исход Другог светског рата пресудне њихове победе, пре свих искрцавања у Нормандију. У стварности, велике битке Црвене армије и страдања совјетских цивила често су коштали више живота од укупних англоамеричких губитака. Само

је у борби за Будимпешту погинуло више црвеноармејца него свих британских војника од Нормандије до краја рата.

Само је опсада Лењинграда однела више цивила од свих губитака САД и Велике Британије за шест година рата. А где су остале борбе од великих операција на Источном фронту (Кијев, Москва, Харков, Стаљинград, Курск)? Међу њима су, сразмерно укупном броју становника, највеће жртве поднели Белоруси, четвртину свих својих

сународника. Сразмерно су само Јевреји страдали више од овог словенског народа, првог на удару нацистичког похода на Исток.

Скоро две трећине европских Јевреја страдало је у Холокаусту, који је иначе назван по грчкој речи за спаљивање жртвованих животиња. Уништавање Јевреја било је један од основних циљева нациста. Толико су били посвећени том сулудом циљу да су до самог краја преусмеравали огромне саобраћајне ка-

пацитете за транспорт Јевреја у логоре смрти. Чинили су то науштрб превозења војске и немачких изобетлици. Следећа мета нациста били су Словени.

Њих је требало претворити у робове или истребити. Зато наредна места на листи највећих страдалника заузимају Словени: Пољаци, Украјинци, Срби и Руси. Кинеске жртве су огромне, али је сразмера мања. Ако гледамо само проценат Срба страдалих у НДХ, онда би се могло рећи да су Срби у тој злочиначкој творевини страдали можда у већој размери него Белоруси. После избијања устанка 1941. године, Немци су запретили да ће рашчистити обале Саве и Дунава од овог бунтовног народа, бацити Србе у планине и на овако очистићено земљиште населити Немце. Земља би се звала Еугенија, Београд би био претворен у Принц Еуген Штаг. Немци су разматрали могућност да раселе део Словенаца. Словени су бранили Југославију у Априлском рату, а имали су изузетно организован





„Кула паролна
војска проба“



ПОБЕДНИЦИ

партизански покрет, додуше прилично издвојен од остатка Југославије.

Шести у свету

Наши преци су међу првима по цивилним жртвама фашизма и нацизма. А по доприносу оружаном борби против те немали мало ко је био испред њих. По рачунању Максима Хејстингса у познатој књизи „Пакао“, посвећеној Другом светском рату, од свих савезничких војника палих у борби против фашизма и нацизма, највише је страдало Совјета, Кинеза и Југословена (већином Срба). Совјети су дали 65 одсто свих погинулих бораца, Кина 23 одсто, Југославија три одсто, Британија и САД по два одсто, Пољска и Француска по један одсто. Примећујемо да допринос слободи у животима ратника наше земље превазилази допринос Француске и Пољске заједно, а приближава се укупном броју страдалих војника САД и Велике Британије.

Наша партизанска армија имала је на крају рата 800.000 бораца. По бројности међу

савезничким армијама била је шеста на свету, а пета у Европи. Испред ње су били Црвена армија, војска САД, Војска Велике Британије,

француска војска (1.200.000) и кинеска Народноослободилачка војска (1.200.000). Треба имати у виду да су Французи достигли озбиљан број



Шта рећи...



„Bella Ciao“
– италијанска
партизанска
песма

бораца тек после искрцавања у Нормандију, уз огромну помоћ Англоамерikanаца.

Наши покрети отпора боре се прве две године рата без икакве помоћи, а пре 1944. године имају много већи број бораца од Француза. Кинези у то време добијају неку помоћ, поготово прозападни Куоминтанг. О сразмери нема смисла ни говорити. Такође, после новембра 1944. године, партизани сами ослобађају западне делове Југославије, уз симболичко присуство Савезника. Уосталом, побуна против Тројног пакта 27. марта 1941. године била је прва побуна против фашизма и нацизма у Европи. У то време, када се једино Британија бори против сила Осовине, цео српски народ, од патријарха до ђака, одбацује сарадњу са нацистима. Питање цене је друга, богина прича.

Недостижни мост

Ови подаци говоре о томе да пропаганда прича из доба СФРЈ о огромном доприносу наше земље победи у Другом светском рату није била без основа. Било је других устанака и других покрета отпора. После нашег, највећи покрет отпора била је пољска војска у отаџбини, верна влади у Лондону, Армија крајова. Она је бројала и до 400.000 бораца и организовала је праву подземну државу. Овај покрет отпора је подигао устанак у Варшави, који је оцнео 200.000 живота житеља тог града. Нигде на свету није за краће време (два месеца), и то у једном граду, погинуло толико устаника.

У Армији крајова су се борили и равногорци побегли из заробљеничког логора Стриж, Драган Сотировић и Јездимир Дангић. Осим Армије крајова, 250.000 избеглих Пољака се борило у реповима британске војске. Учествовали су у најтежим бојевима, као што су „Недостижни мост“ у Холандији и Монтекасино у Италији. Погинуло их је око 27.000.

Није био мали ни двомесечни словачки устанак у касно лето 1944. године. У њему је ослобођена територија већа од Македоније, а устаници су имали авионе и оклопни воз. Ни овај устанак није прошао без наших. То су били пилоти-
➔



...осим –
ослободиле



Одиграна песма
међу америчким
војскама
„Good bye
Mama I'm off to
Yokohama”

заробљеника из једног
логора код Марибора.
У октобру 1944. године
Пилетић, Кесеровић и
други четнички коман-
данти покушавају да се
укључе у ослобађање
Србије заједно са
Црвеном армијом, али
совјетске снаге су, разумљиво,
подржале партизане.

Ко је где ?

У овоме страшном рату
није увек било лако одвојити
ко припада издајницима, а ко
борцима отпора. Неки људи
су прелазили са једне на дру-
гу страну. Јан Голјић био је
вођа словачког устанка 1944.
године, а затим је страдао у
немачком логору. Годину дана
раније био је начелник штаба
брзе дивизије, која се на не-
мачкој страни борила против
Црвене армије од Кијева до
Ростова, Кавказа и Крима.

Симбол те промене био
улоге је судбина италијанске
војске. После капитулације
Италије многе италијан-
ске јединице нису хтеле
да се предају Немцима. На
грчком острву Кефалонија
хиљде тих Италијана паде
су у борби против Вермахта.
У нашој партизанској војсци
је постојала италијанска
дивизија „Гарибaldi”, која је
изгубила половину свог људ-
ства. Италијанска војска је
изгубила око 50.000 људи у
борбама са Немцима и 50.000
у немачким логорима. При
крају рата је страдало још
око 50.000 партизана. У све-
ту се недовољно зна за ову
италијанску борбу, али је
она основ нове, демократске
Италије. Отуда и петокрака
на документима данашње
Републике Италије.

Румунска и бугарска
војска су промениле стране
у августу и септембру 1944.
године, али су њихови губи-
ци на страни Црвене армије
много мањи. Бугари су се бо-
рили на Сремском фронту, у
Мађарској и Аустрији. Руму-
ни су учествовали у борбама
Црвене армије у Мађарској и
Чехословачкој.

Неки народи су до краја
рата били поцепани. Украјин-
ци спадају у највеће жртве
нацизма. Истовремено, део
Украјинаца је сарађивао са
нацистима. Последњи осуђе-
ни нациста, Демјањук, био је

украјински стражар у најго-
рем логору – Собибору. Неке
украјинске војске су у Другом
светском рату масакрирале
Пољаци и Јевреје.

Можда нигде подела није
била трагичнија него код
Хрвата. Хрвати су имали је-
дан од најблужањих покрета
отпора. Далматинци листом,
а касније и многи Хрвати из
других крајева сачињавали
су велики део партизан-
ских бораца. У епској бици
на Сутјесци највећи део
погинулих партизана чине
Далматинци. Истовремено,
у почетку већи, а до краја
рата још увек прилично ве-
лики број Хрвата бори се у
најзаклобнијој квислиншкој
војсци. То су усташе, чији су
злочини згражавали чак и
официре Вермахта. Они су
последњи и највернији са-
везник нациста, који се је-
дини у Европи бори и после
пада нацистичке Немачке
као организована, државна
војска. НДХ је имала вој-
ску и на Источном фронту.
У Украјини и на Балтику је
било антисовјетских одме-
тника у шумама, али то није
била права војска.

Посебно је необичан слу-
чај босанских муслимана и
косовских Албанаца. Они су
имали своје СС дивизије,
„Ханџар” и „Скелдербер”.
У односу на број становни-
ка, било је више есесоваца
међу та два народа него међу
Немцима. Истовремено,
Албанци из Албаније имају
изузетно бројну Народно-
ослободилачку војску. Чак и
Французи имају своју СС
дивизију „Карло Велики”,
која се бори у Берлину по-
следњих дана рата. Сваки
шест погинули француског
војника пао је у немачкој уни-
форми. Додуше, већина је
била мобилисана.

Код Срба није било дво-
умљивости. Ниједна српска је-
диница није се борила против
Савезника, ни на Источном,
ни на Западном фронту.
Срби су били „прожакени”
као антинацисти, англофи-
ли и русофили, па нациста-
ма не би ни пало нападати
да ангажују српске јединице на
Источном фронту. Без обзи-
ра на унутрашње поделе, наш
народ је у Другом светском
рату већински био на правој
страни света ■

Предраг Ј. Марковић

ти, Словенац Саво
Пољанац и Србин
Арсеније Бољевић. У устан-
ку се борило 78.000 бораца и
погинуло око 12.000 људи.

У Србији је, по подацима
Косте Николића, у гушећу
устанку од септембра до де-
цембра 1941. године, страдало
35.000 бораца и цивила. Пре
тога су удружени четници и
партизани ослободили тери-
торије отприлике од мора до
близу Велике Мораве, Саве,
Дунава, Сарајева и Мостара.
Треба имати у виду и какав
је то био историјски трену-
так. Док су Немци муњевито
напредовали на Источном
фронту и, буквално, већ видели
Москву са својих борбених
положаја, српски устаници,
једини у Европи, ослобађају
толико земље. И током наред-

Херцеговина, Црна Гора). За-
узврат, Италијани обустављају
покоље над Србима и про-
терую усташе са територија
под својом контролом. Зато
је затворен логор Јадовно, а
прородио Јасеновац, далеко
од италијанске зоне. У Босни
и Херцеговини, четници су у
разним односима са усташа-
ма и локалним муслиманским
милицијама, од узајамних по-
коља до сарадње. У јесен 1943.
године, у борби против Нема-
ца и муслиманских милиција,
освајају Вишеград и преки-
дају железнички саобраћај у
источној Босни. У централној
Србији, Коста Пећанац отворе-
но сарађује са Немцима.
Нега убијају равноротници,
које су Немци скраћено звали
„присталице ДМ”.

Све до 1943. године Немци
у централној Србији
стрељају приближно
исти број партизана
и четника, одно-
сно њихових
присталица. Последњи ве-
лики чин чет-
ничког отпора
је операција
„Халијард”. То је
највећа опера-
ција спасавања
савезничких
ваздухопловаца
у Другом светском
рату ваздушним путем. По истра-
живањима Милоша Тимотијевића, са импровизованих
аеродрома у Пљанцима, код
Коцељева и Добоја, спасено је
465 ваздухопловаца. Конспи-
рацијом путем је извучено још 119
савезничких војника. Акција
се одвијала углавном у августу
1944. године, а мали број је спа-
сен у септембру и октобру. Словен-
ачки партизани су током две
последње године рата извукли
362 англоамеричка ваздухо-
пловца, као и стотинак ратних



Поражени



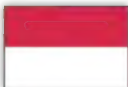
„Свети рат”
– совјетска песма
о Другом светском
рату

не две године партизани осло-
бађају велике просторе у НДХ.
Крајем 1942. године, средиште
њихове „републике” је Бихаћ,
а крајем 1943. године, Јајце.

Операција „Халијард”

Четници су били веома
разнолики покрет, са потпу-
но различитим политиклама
у разним крајевима Југославије.
У неким крајевима сарађују
са Италијанима (Далмација,





ИНДОНЕЗИЈА

Бели покр
против
короне

ЧАРШАВ ЗДРАВЉЕ ЧУВА

Сабласно празним улицама последњих ноћи понекад прошеташу само млади. Старији грађани све више избегавају да закораче ван домова кад сунце зађе. У Кепуху ових дана на њих мотри сасвим неуобичајена патрола. Ако се деси да нека утвара искочи из мрачног ношка – са крова паркираног возила или из жбуња у парку – право на ненаданог временског штетача, то значи да господин или госпођа и не треба да шетају под окриљем ноћи. Не само да ће их ова „народна“ полиција уплашити, већ ће то да учини као ниједна до сада. Умотана је у чаршав, попут „поконга“, добро познатог духа из индонезанског и малезијског фолклора.

„Поконг“, нимало безазален дух са покровом који симболизује заточене душе преминулих, ове тешке 2020. године није се појавио да би било коме нанео зло. Напротив, млади мештани их опонашају, умотани у беле прекриваче, из најбоље намере. Они су ту да заштите мајке, очеве, старије рођаке и комшије. Када су видели да упозорења из новина и са телевизије нису била довољна да их задрже у кућама, подале од опасности од заразе ковидом-19,

Брижни становници Кепуха штите старије суграђане од пандемије терајући их с улица обучени у – духове

одлучили су да преузму ствари у своје руке. И да их мало више заштите.

Уздајући се и у моћ сујевеља, добровољцима није било непријатно да се нашминкају као авети и обуку беле тканине, само да би, макар и на најучудноватији начин, покушали да уразуме суграђане. У почетку, учинак није био најбољи. Људи нису могли да се суздрже од излажења на улицу само да би се уверили да су заиста пред собом видели првене духове. Тек после извесног времена испод покрора препознали су лица суграђана из Кепуха.

Млади „духови“ и даље штите најстарије из своје околине. Паже да не излазе после вечерње молитве, али и да им буду доступни кад год нешто затреба. Такође, нико без провере и прописаних мера опреза не сме да уђе у њихову малу заједницу. Полиција је уз њих на сваком кораку. Ако углед „поконга“ треба да се поштује да би се победила нова зараза, нека тако и буде... ■ С. Л.

Ноћна стража
сабласних
чувара

Пре око пет и по миленијума, у делти доњег тока Јангцекјанга, налазила се ужурбана метропола. Иако се у њу могло ући пешиме – постојао је један пут који је водио кроз високе градске зидине – већина путника

друштво у источној Азији, а да су његова хидротехничка достигнућа надмашивала можда чак и она у Египту и Месопотамији.

„По мом мишљењу, на свету нема ничега што се догодило толико рано у историји што је било толико величанствено у погледу управљања

На многим од тих рукотворина налазила се гравура човека који носи огроман шешир са перјем и изгледа као да јаше великог чудовиште – мотив који је могао да прикажује неку митску или верску причу. Из гробова су почеле да пристижу обредне секире, привесци и украсне плочице са истом митском фигуром. Такве врсте предмета биле су

шандима. Било је очигледно и да град није оскудевао у храни: у једној јами нађени су остаци више од 10.000 килограма спаљеног пиринча из оближњих амбара.

Насипи и бране

У децембру 2017. године дошло је до сензационалног открића које је расветлило опсег хидротехничких

Венеција дрвног Истока

УКРОЋЕНА ВО

Истраживања кинеских археолога древне цивилизације у делти реке Јангцекјанг полако мењају досадашње погледе на повест човечанства...

упловљавала је у град бродовима, пробијајући се кроз замршену мрежу канала. У срцу те мреже успостављене помоћу огромног низа брана и вештачких језера налазио се велики град изграђен на уздигнутој платформи. Био је окружен огромним амбарима пуним хране и гробљима са брижљиво украшеним гробницама.

Становници тог града, данас познатог као Љангцу, владали су околиним плавним подручјима скоро хиљаду година, а њихова култура ширила се по свима удаљеним стотинама километара. У једном тренутку, пре око 4.300 година, друштво је муњевитом брзином пропало, а његове зидине и канале прекрила је копрена времена. Тек последњих десетак година археолози су почели да откривају његов истински значај за светску повест.

Човек са шеширом

Њихова открића указују на то да је Љангцу било најстарије цивилизовано

водама, или по питању било које врсте управљања, као што је био начин на који су то радили људи из Љангцуа“, сматра Вернон Скарборо са Универзитета Синсинатија у Охају.

Прве доказе о изгубљеној древној култури у делти Јангцекјанга открио је 1936. године археолог Ши Сјингенг, који је радио у Музеју Западног језера у Хангдоу. Локалитет је назвао Љангцу, по оближњем граду. Међутим, предмети од црне керамике које је нашао у почетку му се нису чинили превише значајни. Ископавања су почела да стварају много веће узбуђење тек четрдесетак година касније, када су под лопатама археолога почела да се појављују гробља древног града. Иако су гробнице махом биле прилично спартански сведене, у неким је нађено на стотине прелепих предмета од жада, укључујући и најстарије примерке кинеских кони посуда и би дискова истанчане израде.

познате и раније, али из много каснијих раздобља, почев од династије Џоу, 1046. године пре наше ере. Научнике је шокирало то што им је постало јасно да су их на овом локалитету стварали људи из неолитске културе старе 5.000 година. То је био први знак да је Љангцу вероватно био сложено друштво, са вештим радницима који су производили скупа и дуговечна уметничка дела и друштвеном елитом довољно богатом да их плати.

Надахнути овим открићима, археолози су наставили да копају, а светлост дана убрзо је угудала огромна земљана платформа у срцу града. Била је виша од десет метара и простирала се на 300.000 квадратних метара. Служила је као потпора великом низу велелепних зграда од дрвета и бамбуса, који су истраживачи назвали Мођошан. Затим су почеле да се појављују и градске зидине, широке више од 20 метара, са унутрашњим и спољашњим

достигнућа овог древног друштва: помоћу комбинације сателитске фотографије и ископавања, истраживачи Института за културну заоставштину и археологију покрајине Џеџанг открили су остатке низа ниских насипа попутних на мочварном тлу, намењених обуздавању плавањема алувијалне равни, као и шест високих брана подигнутих нешто даље

уздоно, које су створиле низ вештачких језера у подножју околних планина.

Све те бране заједно одређивале су проток воде на више од 10.000 хектара земље и могле су да задрже готово 6,5 милијарди кубних метара воде. Поступком одређивања старости помоћу радиоактивног угљеника и испитивањем рукотворина од жада нађених у близини

насипа, утврђено је да су неке бране употребљаване пре око 5.200 година, столеће пошто је Љангду саграђен. И изграђене су да трају: Висока брана Ђуви и данас врши своју улогу.

Осим што су омогућила грађанима Љангду да наводњавају поља и спрече поплаве после олуја, вештачка језера су напајала и пловни пут који се састојао од 51 канала

– настала пре само 3.600 година, успоном династије Шанг. Но, показало се да је Љангду имао многе одлике државотворног друштва око 1.700 година пре тога. Прво, ту је број становника: процењује се да је у једном тренутку у граду живело између 22.900 и 34.500 особа, што је заједница много пута већа од било које пре тога у Кини. Постоје и јасни

ДЕНА ГОРОПАД



укупне дужине око 30 километара. Саобраћај у граду у великој мери одвијао се бродовима – Љангду је био град канала колико и путева. Можда га је најбоље упоредити са средњовековном Венецијом или неким од „водених градова“ око Шангаја који су настали хиљадама година после њега. Низ канала користио се и за превоз грађевинског материјала с оближњих планина, а у град је уношен кроз осам водених капија. Чини се да су темељи градских зидина били изграђени од материјала који потиче са планина на северу. Недавна археолошка истраживања показала су да су, пре више од 5.000 година, дуж доњег и средњег тока Јангцекјанга, у данашњој покрајини Сечуан и дуж доњег тока Жуте реке, почела да ничу многа насеља.

„Љангду је био далеко највећи, али могу да се нађу и други утврђени урбани центри“, каже Џесика Росон са Универзитета Оксфорд. Међу неким од тих нових насеља успоставили су се трговачки путеви, а највећи градови постали су појединачна чворишта моћи.

Обележја државе

Донедавно се сматрало да је прва кинеска заједница са одликама државе – устројеним политичким системом и сложеном друштвеном организацијом

докази о постојању строге друштвене хијерархије, попут огромних разлика међу гробницама богатих и сиромашних. Коначно, спроводили су се и јавни радови који попут изградње градских зидина и платформи Мојаошан на којој се налазио низ палата, а развијала се и напредна технологија у области хидраулике.

Радови на изградњи делују посебно задивљујуће када се узме у обзир то да становници нису гајили домаће животиње попут коња, магарца или волова које би могле да вуку плуг. Ипак, успели су да ослободе довољан број људи пољопривредних дужности како би могли да учествују у прављењу величанствених грађевина.

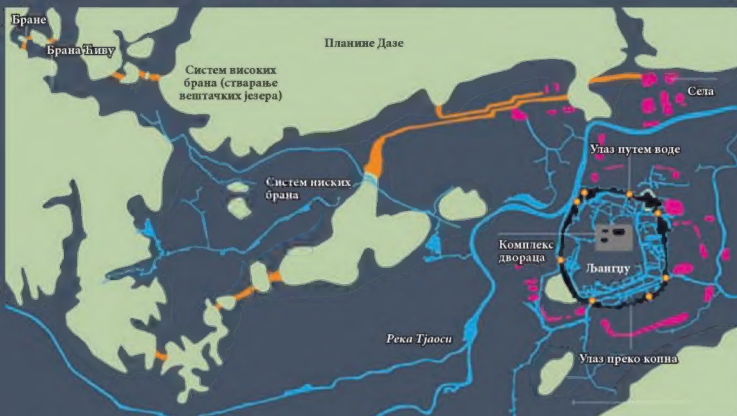
„Све је зависило од људског рада“, каже Росонова, „а кључна ствар с њим је да се организује на прави начин.“ Процењује се да је само за изградњу брана требало преместити око 2,9 милиона кубних метара земље, што је посао који је за осам година требало да заврши 3.000 радника. То је био огроман подухват, који је могло да обави само друштво које је располагало системом централизоване организације и планирања.

„О таквом пројекту не може ни да се размишља без планирања“, каже Росонова. „То није било управљање малом групом



ВРЕМЕ НЕОЛИТА

У раздобљу од пре 5.500 до пре 4.300 година становници Љангџуа користили су задивљујуће хидраулично инжењерство како би плавили поља и нападали мрежу канала унутар утврђеног града.



Кинеска изворна културна револуција

Пре више од 5.000 година, дуж река Јангцекјанг и Жуте реке у садашњој покрајини Сечуан настало је мноштво насеља. Иако ниједно није било велико и напредно као Љангџу, указивала су на постојање ране културе која је изменила све што се претпостављало о кинеској праисторији.



Неолитска инжењерска достигнућа у области хидраулике примењивана у Љангџу немају конкуренцију у свету древних цивилизација.



Рукотворине нађене у Љангџу укључују црну керамику и посуде од жада.



Људи – у питању је била управа великог обима." Управљање воденим токовима у Љангџу било је заиста револуционарно, чак и када се посматра на светском нивоу. Ни у градовима попут Тел Брака и Урука

који су се појавили у четвртм миленијуму пре наше ере у Месопотамији и сматрају се колевкама цивилизације, технологија управљања водама и инжењерска уметност нису ни по величини, ни по сложености могли да се

пореде са онима којима су располагали инжењери у Љангџу.

Само једна ствар у Љангџу збуњује археологе: ни до данас нису успели да нађу никакве доказе о писању, а овладавање писмом сматра се важним

предусловом за стварање државне творевине. Међутим, могуће је да неки симболи на грчарији и предметима од жада нису пуки украси. Чуенфенг Џанг са Училишног универзитета Источне Кине у Шангају каже да ти симболи имају

неке језичке особине. Неки од 656 симбола, колико је досад документовано, имају устален облик, а многи се редовно појављују на различитим археолошким локалитетима и на одређеним предметима као што су постоја или рубови посуда. То би могло да значи да имају и неко усталено значење, попут стикете. Џангова такође указује и на присуство очигледних правила у начину на који се одређени симболи стварају, а на основу којих се можда мења њихово значење. Та правила укључују додавање нових линија и систематску комбинацију различитих мотива, што упућује на почетне фазе развоја система писања.

„Неки симболи само су украс, неки имају значење, а некима је тешко одредити улогу“, каже она.

Ништа без воде

Прикази страшног чудовишта на нађеним руковетинама указују на постојање неке заједничке митологије. Извођење утемељених верских обреда може да подстакне успостављање стројих друштвених начела, а захваљујући њима људи за које би се веровало да су у стању да предвиде временске прилике или да управљају њима могли су да добију водеће друштвене улоге.

Стварање друштвене хијерархије пак могло би да помогне да се успели велика радна снага за заједничке пројекте као што је изградња бране. Иако би то с једне стране довело до већег заједништва и напрежка читаве заједнице, с друге стране такође би помогло да се учврсти моћ елите како што би јој омогућило да одређује приступ технологији, као и ко каналима може да уђе у град или да га напусти. Резултат је настанак друштва са признатом владом и довољно богатства за стварање сложених уметничких дела и архитектуре.

КОЛЕВКЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

Открића у Кини указала су на постојање досад непознате цивилизације у источној Азији: за археологе цивилизовано друштво је урбанизована заједница са централним насељима у облику градова и сложеном друштвеном организацијом и владајућом елитом. Одлика цивилизације је и то да успева да донекле обузда природу и утиче на њу, због чега постаје отпорнија на њене људи и може да створи вишак хране који омогућава процват разних привредних грана. Спородни производи таквог начина живота укључују писање, трговину и подизање споменика.

Плодни полумесец – подручје које се налази источно од Средоземља – често се назива колевком цивилизације зато што су у њему пре отприлике 6.000 година настали градови-државе попут Урука у Месопотамији. Сматра се да је пре око 4.900 година у Уруку живело више од 60.000 људи. Подизали су се храмови и копали канали за наводњавање. Становници Урука измислили су први познати облик писања, клинасто писмо, а сачувани текстови обухватају најстарије преживело књижевно дело, „Еп о Гилгамешу“.

На западном крају плодног полумесеца, отприлике у исто време, појавила се и друга цивилизација. Земљорадничке заједнице у Египту такође су постојале урбанизоване и пре 5.100 година спојиле се у друштво којим је из Мемфиса управљао први фараон, Нармер. То Прво краљевство користило је воде Нила за наводњавање, подизало је сложене гробнице – иако у то време још не толико амбициозне као пирамиде настале касније – а имали су и начин писања заснован на хијероглифима.

Данас знамо да су се сложена друштва развијала независно и на другим местима, рецимо у долини реке Инд у Јужној Азији. Друштва у том делу света постојала су све урбанизованија пре 6.000 година и почињала су да подижу градове као што је Харапа у којима је живело на десетине хиљада људи. Сматра се да је било трговачких додира измјеру народа Харапе и Месопотамије, а што се тиче писама, још није утврђено да ли су симболи нађени на предметима из долине Инда били потпуно развијен начин писања.

Култура Љанггу настала је у доњем току реке Јангцеканг и имала је много тога заједничког с осталим раним цивилизацијама. Својом друштвеном елитом, вештим занатлијама и архитектуром показала је најразвијеније одлике цивилизованог друштва пре више од 5.000 година. Са преко 34.000 становника могла је да се мери са Уруком, Мемфисом и Харапом, а радови које су изводили њени становници захтевали су висок степен друштвеног организовања и управљања. Огромни систем за наводњавање омогућавао је становницима да надвлађују природу и био је толико напредан да га неки стручњаци сматрају најзначајнијим на свету у своје време. Постојање једне толико развијене неолитске културе сведочи у прилог томе да цивилизација није имала само једну колевку ■

Еколошка несигурност играла је кључну улогу и у стварању цивилизација на Блиском истоку, иако је тамо главна претња била суша. Тамо је у питању било преусмеравање ограничених количина воде из Тигра или Еуфрата

како би се задовољиле потребе градова који су почели да ничу. У Месопотамији, као и у Кини, потреба за зауздавањем природе подстакла је већу сарадњу међу људима и дала снагу елити, унапређујући

нову врсту друштвене организације. Вођа није једини покретач сложених друштвених токова, али је сигурно најважнији.

Ако су поплаве биле окупљач које је покренуо развој Љанггу, можда су оне могле да буду и узрок његовог пада. Испитивањем седиментних стена у области Сечуан, на архивима спојева временских повезаних са културом Љанггу нађене су наслага алги и фосила малих морских животиња, што је доказ постојања морских поплава које су почеле пре око 4.500 година и редовно се понављале. Штета проузрокована поплавама и повешан салинитет воде отежали би узгој



Занатлије из Љанггу правиле су предвиде предмете од жада и других материјала у другим областима Кине

пиринча у читавој области, подирављајући најважнији економски и друштвени темељ Љанггу.

Иако се друштво урушавало, чини се да је његов утицај опстао и ширио се заједно са становницима који су се селили у друге делове данашње Кине. Верује се да су појединци Љанггу културе, као што је изглед *конгони* од жада, позајмили и успорила друштва која су настала касније.

Поплаве су можда створиле град и довеле до краја живота у њему, али његови грађани изникли из те набујале воде сигурно су оставили неизбрисив траг у историји људске цивилизације ■

Припремио
Срђан Николић

Помозимо сами себи



ДОДИР ОПАСАН ПО ЖИВОТ

Кoliko је код људи изражена потреба, обично несвесна, да под прстима осете усне, очи, нос, показало је истраживање научника из Сиднеја из 2015. године, често спомињана ових дана у светлу нове пандемије. У време када је рађена нико није наслућивао појаву ковида-19, али њени резултати могу да послуже као упозорење за сваку болест дисајних путева која се, између осталог, преноси прљавим рукама.

Аустралијски научници снимали су понашање

Стручњаци широм света саветују да избегавамо да дотичемо лице како бисмо смањили ризик од заразе. Ипак, суздржавање од ове устаљене навике није нимало лако.

студената медицине из Новог Јужног Велса на предавањима и пратили колико ће пута додирнути лице. Укупно 26 учесника, за нешто више од 240 минута, учинило је то 2.346 пута! Од тога је готово половина (44 одсто) дотакла очи, нос или уста. За сат времена студенти су у просеку 23 пута (или једном на свака 2,5 минута) руком додирнули лице. Ако се узме у обзир да одређени вируси улазе у тело кроз слузокожу у носу, устима и очима, ова навика, присутна код свих појединаца, и те како

је опасна у време када тело треба заштитити од болести.

Свесно и несвесно

А зашто је толико тешко да држимо прсте подаље од лица, питање је којим се се подебрије бавили психолози. Слажу се у томе да је ова склоност једна од најраспрострањенијих међу свим људима. Такође, утврђено је да овом нагону не могу да се одупру ни неки други примати. Како објашњава амерички психолог Кевин Чапман, понекад то чинимо свесно, када наносимо на лице крему, пилинг, каја склањамо косу, перемо зубе, проверавамо да ли су остале мрвице хране на уснама после јела, осетимо да нас нешто сврби. С друге стране, у несвесном питању лица неки стручњаци препознају начин обучавања осећања и ослобађања од стреса, што такође потврђују истраживања.

Ћему су посебно склоне особе са анксиозним поремећајем, односно израженом и појачаном бригом и налетошћу. Неке од њих током дана понављају радње попут грицања ноктију, чупкања косе, док је неким довољан додир коже о кожу да се привремено смире, и у тим приликама прсти несвесно крећу најчешће ка лицу.

Колико је овај образац понашања укоренен у нашу природу говори и чињеница да је он развијен још код фетуса у мајчиној утроби. То се јасно видело на ултразвуку 15 трудница које су учествовале у недавном истраживању. Показало се да су фетуси склонији да левом руком додирују лице када осете да је мајка под стресом, што потврђује мишљење да самододиривање има умирујуће дејство. Касније, новорођенчад из истог разлога трљају обрве или сисају прсте.

Да је додир својеврсна терапија против стреса потврдили су и немачки научници који су пратили понашање десет младих испитаника. Док су решавали тестове, преко



звучника су им пуштали непријатне звукове који не само да су им реместили пажњу, већ су деловали и узнемирујуће. Већина учесника од ових „напада“ бранила се управо спонтаним додиривањем делова лица.

Израелски стручњаци открили су и друштвену страну најраспрострањеније људске навике, опет захваљујући огледу. Помоћу посебних справа мерили су добровољцима проток ваздуха кроз нос, не објашњавајући им из којих разлога то раде. Тајно су их снимали како се срећу и рукују са другим људима. Већина учесника је, одмах након руковања, приносила шаку носу, и тада им се и дисале убрзавало. Нису то чинили да би се почешали, већ да би осетили мирис особа које су управо додирнули.

Који год да су разлози у питању, сваки од њих ових дана појединако је претња. Лекари се здушно труде да објасне да нам руке нису најбољи пријатељи сада када се боримо са новом пандемијом. И јасно им је да људи широм света не могу тек тако да престану да раде нешто што им је свима заједничко и чега најчешће нису ни свесни. Непрестано подсећање, према мишљењу психолога, не даје баш најбоље резултате. Као што је Чапман објаснио, ако некемо стално говорите да не размишља о ружичастом

слону, слика ружичастог слона ће му се одмах појавити у свести.

Шта да се ради

Шта нам је онда чинити? Повећавање самосвести „пилача“ један је од начина да се умањи учесталост понављања навике. Бихејвиорални научник Мајк Холзорт с Универзитета Колумбија



препоручује људима да покушају да схвате зашто додирују лице и да препознају околности које покрећу ову радњу.

На овај начин, неко ко има потребу да се почеше следећи пут ће се вероватно зауставити на пола пута до лица јер је постао свеснији онога што чини као и могућих последица. Људи склони трљању очију могу да их заштите наочарима за

сунце. Саветује се такође да се за руке нађе нека друга „занимација“, као што су лоптице за стрес или слични предмети, како би се смањила досада, душевне тегобе, али и како бисмо шакве држали даље од лица. Неким људима помаже и да сами себи пишу поруке на хартијама као појесник и упозорење да треба да се суздржавају од добре старе навике. У исту сврху могу да се користе

и миришљави сапуни и антибактеријски гелови, чији ће мирис подсетити да руке не приближавамо превисе.

А за све то време треба се придржавати још једног савета који смо до сада чули небројено пута – редовно и правилно прање руку најједноставнија је али и једна од најважнијих ствари коју можемо да учинимо да бисмо се заштитили од заразе ■

С. Лазњћ



У легенду против своје воље

ТИФОЏАРКА МЕРИ

Због заразе коју је несвесно
ширила по угледним
њујоршким породицама,
једна куvariца постала је
позната као најопаснија
жена у САД.

Неколико укућана изненада је добило тифусну грозницу. Мери је била приморана да нађе нове послодавце, овога пута на Менхетну. И овде су, у наредним недељама, чланови породице почели да се разбојевају, а праља је изненада умрла. Без икаквих знакова болести, али и без нормалних услова за рад, куvariца је поново морала да напусти домаћинство.

До лета 1906. године кувала је за још неколико њујоршких породица, и у свакој од њих, без најаве или познатог узрока, почела би да се шири болест. Најгоре је било у августу 1906. године, када је радила код банкара Чарлса Хенрија Ворена у изнајмљеној кући у месту Ојстер Беј. Било је довољно две недеље да би се код десет од једанаест чланова породице појавили препознатљиви знакови тифуса. Власници куће у којој су Воренови боравили решили су да се озбиљније позабаве овим случајем.

Тада је на сцену ступио инспектор Џорџ Сопер.

Прву помоћ пружили су јој рођаци који су живели у САД, али Мери је убрзо успела да се осамостали. Од 1900. године радила је као куvariца у више угледних њујоршких породица. Једноставан живот скромне девојке никада не би привукао пажњу јавности да у исто време није почела да се шири опасна зараза. И то баш тамо где је она радила.

Болест не бира

Већ прво од седам домаћинстава у којима је боравила, у граду Мамаронек, Њујорк, зајесила је неспеха.

Живот у Ирској пред крај 19. века за многе је значио свакодневну борбу за опстанак. Када више нису проналазили начин да се изборе са глађу и немаштином, људи су бежали преко океана. Америка се чинила као земља нових могућности. Целе породице остављале су домове у нади да их негде тамо чека боља будућност. Мери Малон (1869-1938) била је једна од њих. Одважна петнаестогодишњакиња сама се укрцала на брод и кренула у непознато.



Иако је по звању био грађевински инжењер, у Њујорку је био познат и као стручњак за здравствено-санитетске мере, па су га власници успосили да реши ову мистерију. Управо захваљујући њему све коцкице ће се посложити, а Мери Малон, и даље назидел здравом као дрен, постаће најозлоглашенија жена у земљи.

Под пратњом у болницу

Истрага није била нимало лака. Соперов главни задатак био је да нађе носиоца који је ширио заразу међу Њујорканима. А носилац је био готово неухватљив. Јер Мери Малон је нестајала из домова чим би се болест проширила а, осим тога, сама није имала ниједан симптом. Ипак, током разговора са људима, Сопер је приметио да се често спомиње нека „ирска куварница“. Пратећи овај траг успео је да нађе породице код којих је радила. Број оболелих био је забрињавајући, али њихово откриће макар га је приближило „извору“.

И довело до неких врло важних закључака. Опраније је знао да су у Европи препознати „асимптоматски носиоци“ заразе, то јест, они који немају никакве знакове болести, али су и те како способни да је преносе на друге. Мери је у потпуности одговарала опису оваког пацијента. Такође, инспектор је знао да заражена храна може да доведе до ширења епидемије, а не само вода, што је много чешћи узрок када је у питању тифус. Све је указивало на ирску дошљацињу несвесну да је коштајућа опасност за сваког здравог становника.

Било је потребно око четири месеца да би Џорџ Сопер нашао Мери, здраву и запослену у једној кући на Парк авенији. Сучелио се са њом у марту 1907. године. Чим је отворила врата, Сопер је, најуљудније што је могао, објаснио о чему је реч, као и да је неопходно да

јој узму узорке крви, урина и столице. Избезумљена куварница не само да није пристала, већ га је отерала са прата са вилушком у руци, шкретући зубима.

Инспектора то није спречило да налихне извештај, објављен 15. јуна 1907. године у часопису „Journal of the American Medical Association“, у коме је открио да је извор заразе Иркиња, куварница стара четрдесетак година, која делује као да је у одличном здравственом стању. Остало је само да се смисли најлакши начин да пацијенткиња без опирања пристане да оде у болницу.

Никакво убешавање није дало резултата. Сопер је у пратњи лекара поново покушао на миран начин да је измами из куће, али обојицу је бесна куварница отерала, и овога пута наоружана кухињским алатима. На крају је више полицијаци морало на силу да је убади у амбулантна кола. Нашли су је сакривену у комшијином плакару, па ни тада није хтела да се преда без борбе и сочних цовски. Полицијаци који се возио са њом описао је искуство као боравак - у кавезу са бесним лавом. Безмало неопут је морао да седи на њој да не би покушала да побегне из возила у покрету...

Тајанствена госпођа Браун

У болници није било ништа боље. Тек после много убешавања натерали су је да да узорке, након чега су потврдили Соперове сумње - била је позитивна на салмонелу, бактерију која изазива тифус. Мери није могла да се помири са резултатима јер се и даље осећала здраво. И поред тога, била је приморана да проведе три године у изолацији у клиници на острву Норт Брадер.

А медији су се побринули да је додатно „жгочну“ у бројним написима где су је открили као носиоца заразе

и надснули злогласни надимак „Тифусарка Мери“. Новине из Чикага објавиле су и илустрацију која је обила земаљ. Свако ко је крочио у болницу морао је да провери у њену собу како би видео жену која је угрозила Сједињене Америчке Државе.

После бројних жалби, Мери је пуштена 1910. године, уз обешање да више никада неће радити као куварница. Средовечна Иркиња опет је могла слободно да се шета улицама. Запослила се у праоници рубља где се било довољно сапуна да се отклоне разне заразне материје, али плата је била

Браун задужена за припрему оброка. А када је ободољена да се иза лажног презимена крије „Тифусарка Мери“, према њој више нико није имао милости.

Далеко од света

Још једном је одведена на острво Норт Брадер, 1915. године. Више није могла да се нада да ће једном бити слободна. Па овом месту остала је до смрти. Дозволили су јој да ради лакше послове у лабораторији, чиме је бар некако прекривала путе дане у изолацији. Само повремено сетио би је се



Мери Малон

- бодна. Да ли само због новца, или због жеље да се врати послу који је најбоље радила, Мери је прекршила забрану и поново се нашла у кухињи, за штедњакком. Променила је презиме у Браун, мислећи да је тако завршила са претходним животом.

Међутим, и даље је била носиоца заразе. Као по правилу, где год да се задесила, разбољевале су се породице послодаваца. Као и у ранијим случајевима, брзо је мењала место боравака, тако да Џорџ Сопер није могао свуда да је прати. Пет година по њеном отпуштању из изолације, тифус је почео да хара болницом „Слоуп“. Новом истрагом свих запослених откривено је да је извесна госпођа

неко од новинара који су желели да је интервјуишу. Сви су упозорени да не смеју од ње да прихвате ништа од хране и пића.

Захваљујући случају „Тифусарка Мери“, лекари су се у наредним годинама много озбиљније бавили питањем преносилаца заразних болести, нарочито оних асимптоматских. Историчари верују да је у њено време сигурно постојало још носилаца без икаквих знакова, баш као и она. Према неким проценама, бар четири стотине. Но, судбина је хтела да сиромашна Иркиња уђе у легенду као једина жена која је била присиљена да последње године проведе потпуно одвојена од света ■

С. Л.





Ма ШТА кажеш! Х. Е. К.

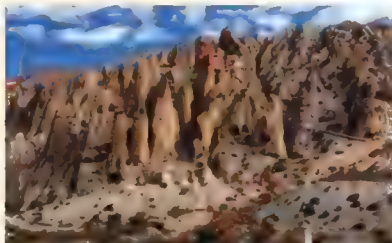
Уређује
Драгомир
Ацовић



Цигме Доржи Палбар бикта (1930-2016),
последњи краљ Мустанга (1964-2008)

С ОНЕ СТРАНЕ СВЕТА

Када пређете преко Хималаја ка северу, у пустим просторима које кише заобилазе а снегови ретко напуштају, на граници између Непала и Кине, налази се Мустанг! До победе револуције у Непалу био је аутономна краљевина у саставу Непала. Сада није ни аутономан, ни краљевина, али је даље с оне стране света. То је последња оаза коју модерна времена и начин живота готово да нису ни додирнули. Иначе, назив Мустанг значи „Плодна долина“, а укупан број становника процењује се на мање од 20.000. Територија Мустанга се протеже на надморској висини од 2.750 до 6.500 метара.



Ламе из секте Црвених капа на молитвеном скупу

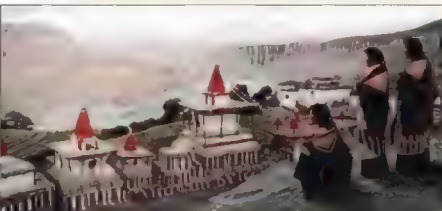




Краљевски двор у Ло Мантангу не делује као модел раскоши, али у Мустангу јој нема равне. Нарамци сувих грана на крововима (лево) нису ту због лепоте, већ да послуже као отрев кад загуди зима. Како дрвећа готово и нема, свака сува грана је благо, иначе је на располагању само сасушена балегта јака.



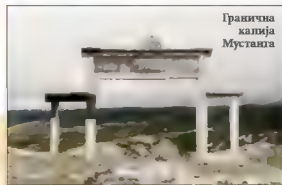
Када сунце не пече, поглед се неометано протеже на величанствен предео у коме све што није сиво или мрко-сиво није ни природно.



Истина, када се нешто зашарени онда се јако шарени! А то значи само једно – стигло је време прослава! У овом случају, светковина Тији, када се нагамају демони.



Ло Мантанг, престоница Мустанга. Нешто обраћених поља иза дебелих зидина, голе планине и небо надокхват руке! Врхови Анапурна и Даулагери не дају монсуну да доспе до ових северних падина Хималаја. Овде је ваздух редак, а сунчево зрачење обилато. Народ Лоба, чији је ово дом, борави у вероватно једином аутентичном средњовековном градском насељу на свету. Ако им то ишта значи! А чини се да им значи. Малибројни посетиоци тврде да су изузетно пржави.



Гранична
капија
Мустанга



Живот нише драме

Тог прохладног 16. септембра 1976. године двадесеттргодишњи шампион у пливању с перајима и бр-

Шаварша напапа је банди вршњака. Пошто су га прво пребили, везали су му камен о врат и бацили га у неко језеро. Док је тонуо ка дну, покушавао је да се ослободи. Прво да одвезе омчу, потом да камен скине с конопца.

Тонуо је све дубље, полако му се мрачило пред очима. У маглови је из све снаге почео да цима конопца. Зачуо, уже је пукло. Испливао је на површину. Недуго затим

кренуо је на пливаче, колико да победи страх од воде. Испоставило се да је толико даровит да је редом побеђивао многе искусније

После двадесетак километара одлучили су да је доста. Док су се одмарали, иза њих је прозујао тролејбус. Онда је нешто пукло, као бомба. Тралејбуса више није било на видлику. Само изломљена ограда. Језеро је прогутало возило.

Ка обали су већ са свих страна трчали људи који су тренирали у околини. Ипак, Шаварш и Камо били су најближи. Обојица су били пливачи. У неколико корака нашли су се код пробијене оградe. Шаварш је нарелио брату да га чека и прихвата људе које ће он, како је у заносу обећао, да извуче из олупине. Или макар да покуша. Секунд касније скочио је у језеро.

неку пречагу изнад стакла. Ударао је ногама, све док није осетио да је стакло попустило. Упливао је у кабину возила.

Није морао да тражи даљенике. Онај најближи прозоро нашао је њега. Ухватио га је грчевито. Шаварш се ухватио. Сетио се свега што је знао о даљеницима. Често се дешава да грчевито стисну спасиоца и повуку га са собом. Управо то му се дешавало. Шаварш се опустио, пустио да обојица потону. Онда се у даљенику пробудио нагон за преживљавањем и почео је да се батрга ка површини. Шаварш га је ухватио и вукао нагоре. Убрзо су били на површину. Додао је даљеника брату. Чучо је како људи на обали

ТРОЛЕЈБУС

Иако светски рекордер у пливању, Шаварш Карапетјан плашио се велике воде. А онда се пред његовим очима градски превоз пун путника суновратио у језеро...

зинском рођењу, Јерменин Шаварш Карапетјан, нећкао се да ли да оде на трчање. Млађи брат Камо, такође пливач, успео је да га наговори. Заједно су одабрали путању. Уместо уобичајеног трчања по граду и околини, решили су да тих двадесет километара претрче обалом Јсреванског језера. Ова акумулација и брана биле су стални терен за све спортисте из града.

Иако власник неколико светских рекорда, Шаварш се осећао негодно у близини велике воде. Док су трчали, кроз главу су му пролазиле слике од пре неколико година. И то оне најгоре. Петнаестогодишњег

пливаче. Смешила му се репрезентација, али нијед није добио позив. Онда се окренуо пливању с перајима и бразинском рођењу.

Четрнаест месци касније већ је био европски правак. Успут је оборио и светски рекорд. Ипак, и даље је остао страх од велике воде. Базен је био друга прича.

Већ 1974. године Шаваршова храброст поново је била на проби. Зацедио је у аутобусу чији се возач онесвестио усред вожње на планинском путу. Пливач је скочио са свог седишта, померио онесвешћеног човека и зграбио волан. Аутобус је био на свега пола метра од ивице амбаса.

Хладна вода га је у тренутку пресекла. Сачекао је тренутак, да се прилагоди. Потом је снажно удахнуо и заронио. При површини је још нешто и могао да види. Свега два три метра касније, све мање. А тралејбус је био на дубини од десет метара.

Убрзо је Шаварш морао рукама да опипава испред себе. На дну је била потпуна тама. Неколико завеслаја даље напипао је лимену грдосију. Покушавао да нађе неки отвор. Осетио је да се налази код задњег прозора. Ударао је рукама из све снаге. Ништа. Ударци нису били снажни по водом. Потом се ухватио за

вичу, позивају га да изађе. Стиже помоћ, неко је позвао милицију. Ипак, није му падало на памет да одустане. Поново је дубоко удахнуо и заронио.

Сада је иако нашао тралејбус. Ушао је кроз избијени прозор, дограбио првог кога је дохватио. Овај није пружио отпор, па му је било много лакше да га извуче на површину. Када је изаронио, приметио је на површини још неколико глава. Неколицина путника успела је сама да се извуче из металне гробнице. Тек онда је схватио да је остатак вероватно без свести. Опет је удахнуо и нестало испод површине.

Када се поново нашао у олупини тралејбуса, пипао је испред себе. Како би напипао човека, тако га је гробио и хитао ка површини. Његов брат Камо преузимао је даљенике и извлачио

их на суво. Шаваршу је код десетог зарона почело да се мути у глави. Више је нагонски пишао по аутобусу. Када је израћао, површина воде била је првена од бројних посекотина које је зарадио док се провлачио кроз разбијени прозор. Камо је приметио да братовљева кожа чудно светлуца. Схватио је од чега. Крхотине стакла биле су забијене свуда. Ипак, Шаварш је непрекидно ураћао и израћао. И сваки пут с неким новим несрећником.

Иако готово онесвешћен, бесомучно је пицао по седишима. Једна жена успела је да се освести у најнезгоднијем тренутку, док ју је Шаварш извлачио. Почела је да

додирнуо нечији ранац. Бар је тако мислио. Догорабио га је, али је наишао на отпор. Вукао је, померао како год да је могао. Последњим атомима снаге успео је да извуче то нешто или неког. Више није био свестан шта је. Кренуо је у изрон.

Тек на површини је, као кроз маглу, видео да је дограбио седиште за које је запела жена. На једвите јаде је допливао до обале. Камо и још неколико људи утрчали су у плићак и извукли га на површину. Чим је додирнуо тло, пао је у несвест.

Одмах је пребачен у болницу. Установили су да има упалу оба плућна крила и тровање загађеном водом. Лекар

нису смели да тврде да ће икада да се опорави. Био је у коми 46 дана. Када се пробудио, питао је за давленике. Рекли су му да је из тролејбуса извукао 37 људи. Преживело је њих двадесет. Шаварш није могао себи да опрости оно седиште. Годинама га је прогонило у сновима. Могао је да спасе још некога.

Сви, почев од доктора, били су сигурни да му је спортска каријера окончана. Ипак, желео је још једном да се окуша у базену. Док је пливао, Камо је трчао поред базена, за случај да се брз онесвести. Поставио је још један светски рекорд, тек да се повуче у великом стилу.

Иако је постао легенда Јеревана, прича о Шаваршовом подвигу била је заштакана у СССР-у све до 1982. године, када је „Комсомолска правда“ објавила текст под насловом „Подводна битка шампиона“. Шаварш Карапетјан добио је за неколико дана преко 75.000

писама. Уследило је и неколико одликовања. Чак је и један астероид назван по њему.

А онда се, 19. фебруара 1985. године, случајно нашао поред хале у Јеревану. Иако је пожар, људи су стајали окол и чекали ватрогасце. Не и он. Утрчао је у пламен, изнео неколико људи. Онда се срушио, отрован димом. Сви су мислили да је готов, већ су га окажили. Онда му је један таксиста написао пулс. Слаб, али довољан да га стрпа у кола и превезе у болницу. Неколико месеци касије успео је да се опорави.

По окончању каријере Шаварш је покушавао да ради као тренер. Ипак, страх од воде појачао се до крајњих граница. Одустао је од тренерског посла и почео да ради у електронској индустрији. Године 1993. преселио се у Москву, где је отворио процаницу обуће. Пред отварање Олимпијских игара 2014. године носио је баћку. И то два пута ■

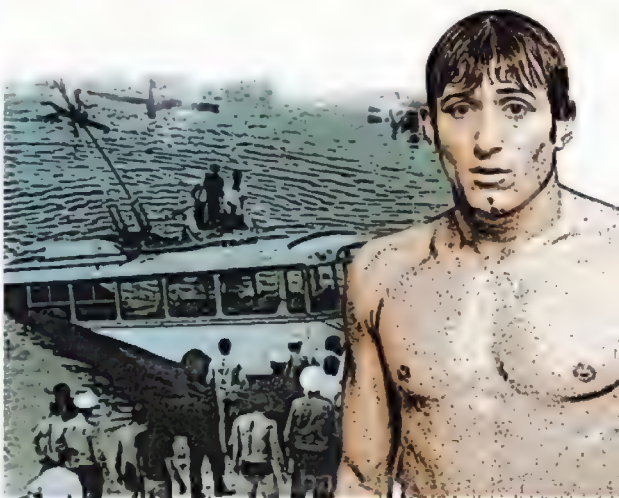
Н. Б.

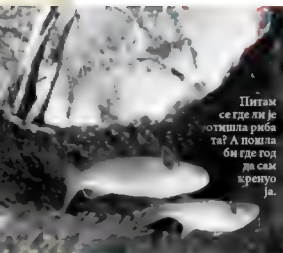
УДАХ

млатара ногама и запела за седиште. Пливач је покушавао да извали седиште. Није успевао, бивао је све слабији. Неспостатак кисеоника и исцрпљеност почели су да узимају маха. Напратио је још један, последњи покушај. Ноге су се ослободиле. Она се некако опустила и Шаварш је схватио да се поново онесвестила. Пливао је ка површини из све снаге.

Када је удахнуо ваздух на површини, схватио је да једва види људе на обали. Све му је било мутно. Руке и ноге готово да није осећао. Снага га је напустила. Ипак, сигурно је остало још њих у тролејбусу. Људи које није смео да напусти. Удахнуо је колико год да је могао и поново заронио. Неко је избројао, четрдесети пут.

Док је грабио ка дну, више није мислио ни о чему. Поново кроз прозор, поново у кабину. Пишао је,





Питам
се где ли је
отишла риба
та? А пошла
би где год
да сам
кренуо
ја.

Како рибе доспевају у издвојене водене површине?

Ако занемаримо чињеницу да људи често смислено пребацују рибе у рибање и језера, ово питање можемо да посматрамо кроз поређење са удаљеним острвима. Као што су таква острва некада могла да буду повезана с копном, тако су и језера могла да буду део речних система који су пресушили. Паравно, река је у неком тренутку у прошлости такође могла да промени ток, поплави неко ниско подручје и на њему створи језеро у којем ће завршити и рибе, пре него што се вратила у своје старо корито. У језерима можемо да нађемо чак и становнике који су потомци оних који су се селили из једног у друго језеро: иако рибе не могу дуго да преживе изван воде, њихова икра може да опстане изван ње и до не копики насова. Када птице дођу на неко језеро на ручак, риба ђајпца могу да им се залепе за перје и почну путовање ка новом дому ■

Да ли би савремени рачунари могли да смисле једначину $E=mc^2$?

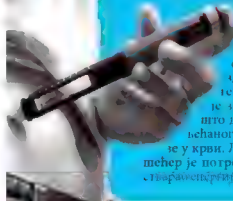
Познато је да су алгоритми вештачке интелигенције имали одређених успеха у учењу закона физике. Истраживачи са Универзитета Корнел убацили су 2009. године у свој алгоритам податке које су очитавали са клатна које су пустили да се љуља, а рачунар је успео да открије законе као што су закон одржања момента импулса (кретања) и други Њутнов закон (закон силе). Научници Технолошког института у Масачусетсу отишли су још даље 2018. године: свом вештачки интелигентном алгоритму за изучавање физике приказивали су логистику која скаче у различитим окружењима, а он је успео да изведе законе из сваке појединачне симулације. Алгоритам је показао завидан ниво научног размишљања удружујући појединачне законе и изводећи на основу њих сложеније теорије. Да би

смогао да изведе једначину $E=mc^2$, рачунару би морао да буде приказан пеки предмет који се понаша у складу са специјалном теоријом релативности. Рецимо, могла би да се направи симулација у којој ће се маса неког предмета увећавати упоредо с увећавањем његове брзине. Ако би се алгоритам добро „усредосредио“ на оно што види у том окружењу, можда би мозгањем успео да стигне до чувене Ајнштајнове једначине која повезује масу и енергију ■

Шта мислите
како се зовем?



Да ли ће дијабетес икада бити излечив?



Дијабетес је заправо скуп неколико одређених типова болести којима је заједничко то што доводе до повећања нивоа глукозе у крви. Људском телу шећер је потребан како би се енергија произвела, али његова

превеликим количинама повећава опасност од прехрамбених болести, можданог удара или отказивања оубора. Због тога тело подиже ниво шећера у крви тако што густирача лучи инсулин, хормон који хелија ма помаже да унијају шећер и „замали“ његову количину у крви. Али тај механизам може дах „дишати“ на више начина, а резултат ће бити различити облици дијабетеса

Око 10 одсто случајева дијабетеса припада „типу 1“, који карактерише

Колико банана треба да поједете да постанете радиоактивни?

Банане су помало радиоактивне пошто у свом саставу имају доста калијума чији је један од изотопа радиоактивни калијум 40. Камион пун банана шири око себе довољну количину радиоактивности да би укључио аларм на детекторима јонизујућег дејства зрачења који су намењени откривању кријумча-

рења нуклеарног оружја. Упркос томе, нико не може да постане радиоактиван тако што ће јести банане и то зато што је - већ радиоактиван! Тело одраслог човека садржи око 140 грама калијума од којих је око 16 грама удео радиоактивног калијума-40, што значи да смо сви ми око 280 пута „радиоактивнији“

од банане. Ако бисмо појели једну јужну воћку, то би ниво калијума 40 у нашем телу подигло за 0,4 одсто, а ту количину јонизујућег зрачења могу да открију осетљиви мерни уређаји попут Гајгеровог бројача. Дејство поједене банане на нас нестане за неколико сати, чим тело избаци вишак калијума ■



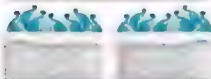
1 банана

= 0,1 микросиверта



50 банана

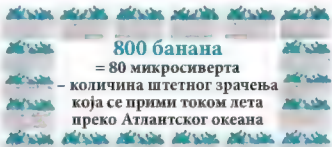
= 5 микросиверта
- скенер за снимање зуба



100 банана

= 10 микросиверта

- иста количина калијума као и у 100 грама бразилских ораха



800 банана

= 80 микросиверта

- количина штетног зрачења која се прими током лета преко Атлантског океана



27.000 банана

= 2.700 микросиверта - доза зрачења која се просечно упије за годину дана



50.000.000 банана

= 5.000.000 микросиверта

- смртоносна доза радиоактивног зрачења

С. Н.

лија које производе инсулин у гуштерачи. До тога долази тако што, из засад непознатих разлога, наш одбрамбени систем почне да напада ту врсту хелија, тако да је тој особи погребно да редовно уноси инсулин убрзгавањем у крвоток. Најзаступљенија врста дијабетеса је „тип 2“. Од њега болује око 90 одсто пацијената. Код те врсте обољења хелије више не реагују на присуство инсулина, због чега се ствара „отпорност на инсулин“

услед које се повећава количина шећера у крви. Последице, телу је потребно још више инсулина, због чега долази до оштећења гуштераче. Овај тип дијабетеса повезан је са искрапном богатом уљеним хидратима и шећерима, као и са премало кретања и превисе седења.

Иако не постоји лек ни за један од типова дијабетеса, пацијенти који пате од тешких облика дијабетеса типа 1 могу да се одлуче за presaђивање гуштераче,

што ће им донети раздобље здрављења тела које траје око пет година. Забележени су и случајеви оболевих који су се током одређеног раздобља „излечили“ тако што им је гуштерача, опет, из непознатих разлога повратила способност да производи инсулин. Научници истражују да ли тај механизам може бити такти да се покрене, помоћу лекова. Једно истраживање спроведено 2018. године на Универзитету у Алабама у Бирмингему, САД, пока-

зало је да лек верапамил за уравниотежење крвног притиска може да помогне у лечењу дијабетеса типа 1 тако што ће подстаћи гуштерачу да лучи инсулин, али су испитивања овог лека још у веома раној фази. Код оболевих од дијабетеса типа 2 симптоми болести најбоље се одстрањују преласком на здрав начин исхране, губитком телесне тежине и начином живота који подразумева више кретања и физичког вежбања ■

У почецима модерне дипломатије, у време Бечког конгреса (1815) и за живота кнеза Класа фон Метерниха (1773-1859), аустријског дипломате и државника, успон дипломатије блиско је пратио и развој ухођења, чиме су се бавиле све полицијске службе великих и малих држава. О спретности ухођења у то време сведочи и следећа анегдота. Метерних, који је био аустријски канцелар, редовно се писописао са својом пријатељицом и једино време и љубавницом Доротејом – Дарјом, кнегињом

од Ливена, супругом дуготрајног руског амбасадора у Лондону. Ова размена писама која су, уз приватне и интимније делове, садржала и мишљења о различитим политичким и међународним питањима, била је подвргнута посебној заштити.

То је подразумевало да су кнегињина писма слата из Лондона за Беч тако што су пакована у више коверата – једно у друго – слично руским луткама. Спољна дипломатска пошиљка била је упућена на име Чарлса Стјуарта у Паризу, са задатком да је проследи на дипломату у аустријској амбасади. Ова је, са своје стране,

у трећу коверту упућивала дипломатском поштом за Беч на Метерниховог секретара, а он је ту последњу коверту, која је била без имена и адресе, односио канцелару. Међутим, ни овај сложени поступак прикривања није спречио да читко преписане копије писама Дарје од Ливена канцелару Метерниху из 1819. године не заврше у архиви париске полиције.

Стратег и државник

Клеменс, кнез Метерних, био је један од најзначајнијих европских државника и дипломата прве половине 19. века. Наочит, паметан, образован и

богат, Метерних – који је скоро четири деценије био практично први министар Аустријског царства – био је сложена личност и остављао врло различит, али увек јак утисак на околину, од симпатија и обожавања до дубоког неповерења и крајње одбојности. Многи су га сматрали уображеним и помпезним, ограниченим и лакљивим. Други су указивали на његов космополитски карактер, образованост (говорио је пет језика), окретност, изванредно памћење, начитаност, способност процене и предвиђања, важке за државника и дипломату, као и храброст, убедљивост и упрност.

Метерних и „велике даме” у дипломатији

ДВЕ ЉУБАВИ ЛЕПОГ КНЕЗА

Један од главних ликова дипломатских представа 19. века жива је слика како су се решавале судбине читавих народа тог доба



Најпознатији Метернихов портрет урађен у време његове највеће славе



Велики аустријски државник први пут је упознао Аустријску царевину тек у тринаестој години, а у седамнаестој почео у њој да живи. Његов отац, потомак хиљаду годишње племићке породице чији су корени сезали у доба Карла Великог, био је управник Рајнске области, тада у поседу Хабзбурга. Метерних је „од оца наследио церемонијалност и уображеност, а од мајке интелигенцију“. Након што се „добро оженио“ богатом на-

следницом бившег канцелара Кауница, он је са 28 година упућен (1801) за аустријског посланика: прво у Дрезден (Краљевина Саксонија), а затим у Берлин (Прусија).

Окретност и успех које је показао у првим послаништвима омогућили су му да буде са само 33 године постављен на тада најважније дипломатско место: у Париз код Наполеона (1806–1809). О разговорама са царем Наполеоном Метерних је оставио занимљиве белешке. Када је цар, приликом првог састанка, коментаришао његову младост, посланик је спретно одговорио:

„Ваше величанство је имало моје године када је добило битку код Аустерлице.“

Три године касније постао је министар иностраних послова Хабзбуршког царства. Натом положају остаће скоро четири деценије (до 1848). Учествоваће у свим дипломатским комбинацијама између великих европских сила током борби против Наполеона и играће једну од кључних улога на знаменитом Бечком конгресу (1814–1815).

нашања, уз то утицајан и богат, кнез Метерних је увек привлачио жене и остављао веома упечатљив утисак у друштву:

„Он је врло шармантан, ако то жене, лепе спољашњости и готово увек залуђени“ (руски министар Несселроде). „То је најлепши мушкарац ког сам икада видео“ (енглески краљ Џорџ IV).

Склопивиши у младости брак из рачуна, аустријски канцелар је био „залуђиве природе“ и увек је, у стилу високог племства 17. и 18. века, одржавао и понеку ванбрачну везу са женама из високог друштва. Брак је друштвена обавеза и начин да се обезбеди продужење лозе, а осећаји су спадали у приватни, интимни област. Уз три званичне аустријске супруге (све их је најжривије) Метерних у приписиване и три француске као и три руске љубавнице, што без сумње није био и укупан број његових љубавних веза током живота.

Његово време било је доба када су жене из високог друштва имале јак утицај у политици и у дипломатији. Ни пад монархије у Француску, односно Велика буржоаска револуција није потиснула обичај и утицај одржавања друштвених „салона“ које су држале „велике даме“; на тим салонима окупљала би се политичка и друга елита, а били су често и главна средишта друштвеног живота у европским престоницама, место политичких и љубавних интрига, успостављања веза и покушаја остваривања различитих амбиција.

„У средини круга мушкараца“, написао је једном Метерних, „треба да се налази интелигентна жена. Тада све другачије изгледа; идеје су снажније; и ништа не може да се пореди са оним тактом и посебном мудрошћу које деликатна и суптилна жена може да подстакне на неком приватном окупљању. Прошло сам најлепше дане живота у таквој врсти окружења.“

Метерних је као посланик у Паризу искористио своју завољивост да би се, мешајући „угодно и корисно“, у складу са Де Калијеровим саветом, повезао са утицајним жена

ма из владајућег круга. Међу њима је била и Каролина Бонапарта, најмлађа сестра императора Наполеона.

„Забавите тог тупана, може да нам затреба“, рекао је сестри цар, који је у почетку њиховог познанства потцењивао аустријског посланика. Преко Каролине, Метерних је добијао неке значајне податке о њеном брату, попут његове намере да се разведе од прве супруге Жозефине или припрема за рат са Русијом. То му је олакшало посредовање у жељи Наполеона са аустријском надвојвоткињом Маријом Лујзом.

Кад Конгрес плеше

Можда никада у историји један велики међународни скуп није истовремено био и место толиких мондесних забава у високом друштву, како је то био велики Бечки конгрес 1814–1815. године, на коме је све врлоло од царева, краљева, кнежева, министара као и њихове мушке и женске пратње.

„У то прелазно време европске историје“, како је записао један историчар, „никада се у тој мери нису имали јавно и приватно, политика и љубав“. Била је то комбинација драматичних и гешких преговора – од којих је зависила судбина и будућност бројних европских држава и народа – и готово непрестане забаве по баловима и салонима у чијем средишту су биле „велике даме“ – припаднице високог племства, често пријатељице и љубавнице главних учесника Конгреса.

„Конгрес не напредује, он плеше“, духовито је приметио један од његових учесника.

Међу главним местима незваничних састанака била су и два салона које су држале блиске познанице кнеза Метерниха.

Кнегиња Катарина Багратион, удовица руског племића и генерала Багратиона (погинулог у бици код Бородине, који се појављује и у Толстојевом делу „Рат и мир“), са којом се Метерних зближио док је био млад по сланик у Дрездену, била је позната по свом слободном и често



Дарја од Русије

Рукопис са потписом Метерниха



Катарина Багратион

Оне су центар света

Продорно плавих очију, лепо развијен и витак, спреган у разговору, лепог по



непримереном понашању. Због лаганих хаљина и огртача, који су више откривали него покривали, dobila je nadimak „Голи Анђео“. Паметна, али лакоумислена интриганткиња, Багратинова удовица замишљала се за политичка питања и била позната по залагању за интересе Русије у сукобу са Наполеоном. Из везе аустријског кнеза и кнегиње Багратион рођена је, 1810. године, једна кћерка којој је мајка, по правом оцу, дала име Клементина.

Током Бечког конгреса Катарина више није била толико блиска аустријском канцелару. Она је држала „проруски салон“ високог стила, који је, између осталих, посетио и сам цар Александар I Романов. Цар се често и насамом сајастао са лепом кнегињом, код које је остајао до дубоко у ноћ. Колико су сати током тих сусрета били испуњени преношењем поверљивих података које је Катарина добијала од својих бројних зналица, а колико угодном страном блиске везе, није могла тачно да зна ни бечка полиција.

У сваком случају, руски цар није био једини који је уживао блискост кнегиње Багратион. Међу њене љубавнике током Бечког конгреса бечка поли-

ција убележила је и руског великог кнеза Константина (царевог брата), затим једног баварског принца, као и престолонаследника Виртемберга. Салон и стил живота кнегиње Багратион били су изнад њених финансијских могућности, тако да је гомилала позајмице и дугове. Прогоњена од поверљивца, Багратинова се при крају Бечког конгреса тајно искрала из града. Касније је живела у Паризу где је држала познат салон, који је посетила Балзак, а о ком је писао Виктор Иго.

Седмострука грешност

У истом дворцу по имену Палм у ком је живела кнегиња Багратион, у другом крилу здања, пробрали учесници Бечког конгреса посматрали су салон једне друге „високе даме“ која је баш у то време заузимала Метернихове мисли, срце, дане и ноћи. Била је то Вилхелмина, војвоткиња од Курланда и кнегиња Сагана. Метерних је упознао још током посланства у Дрездену, али су се зближили тек у последњој фази борби са Наполеоном, 1813. године.

Развој љубавне везе може врло детаљно да се прати захваљујући бројним сачуваним писмима (око 600) које је Метерних слао Вилхелмини. У тим



Карикатура из једних бечких новина, као омаловажавајућа слика великог државника који постоје револуционарних промена 1848. године одлази на магацину у историју

писмима преплићу се љубавне изјаве са спољнополитичким темама којима се министар бавио, а за које је и војвоткиња од Курланда била веома заинтересована. Метерних је био задивљен Вилхелмином памћу и провидљивошћу, док је његова љубавница била привучена његовим утицајним положајем. Ипак, љубавна романса била је огорчена другим, повременим или озбиљнијим, везама лепе војвоткиње.

Међу њима, посебно место заузимао је млади аустријски племић, кнез Алберт I од Виндишгреца на ког је Метерних био изузетно љубоморан. С друге стране, војвоткиња

се није задовољавала само положајем метресе молног министра, жељеди да ће се – и поред живе супруге – једном њоме и оженити, што овај није никада прихватио. Веза двоје љубавника прекидана је и обнављана, да би доживела коначан расцеп током Бечког конгреса, када се војвоткиња, прозвана „Клеопатра из Курланда“ надмемала за неформално звање „прве даме“ Бечког конгреса и женски примат у утицају код цара Александра I, са „Руском Андромедом“ (Катарином Багратион).

Тешки преговори и надметање између цара Александра I и Метерниха око решавања питања Пољске и Саксоније, који су у једном тренутку чак претили да се Бечки конгрес заврши новим ратом, пренели су се и на лични терет борбе за женску наклоност. У згоди записаној у архиви бечке полиције, једне вечери, стигавши у дворца Палм, цар Александар I није по обичају скренуо у лево крило, где је посетио кнегињу Катарину Багратион, већ је изненада окренуо на десно и завршио у просторијама Вилхелмине од Сагана, код које је провео добар део остатка вечери.

Вест о царевом посети дотадашње Метернихове љубавнице брзо се проширила Бечом. Питања високе политике су се смењивала са сентименталним бурма, а цар Александар се тако на посебан начин осветио свом великом противнику у преговорима. Метернихов секретар и његова десна



Париз са Бечког конгреса

рука, Фон Генц, забележио је како му се чинило да је његов шеф током Конгреса био више забринут питањем да ли ће се Вилхелмина вратити својој ранијој љубави. Вилхелминеу његов речавањем светских питања.

Много касније, Метерних је злочином приметио како је током Бечког конгреса Вилхелмина, чинила грех седм пута дневно, понашајући се неурачуљиво и упуштала у љубавне игрице олак, као што би неко други наручио вечеру? Ипак, истовремено је центристе доводио високу оцему о независном духу и хладнокрвној промишљивости војвођице, са којом је каснијих година одржавао само учтиво и званичну преписку.

Штета што је у сукуњи

Метерних је, чини се, у првом реду имао склоност ка женама из високог друштва које су, осим привлачности, морале да имају и добре и занимљиве друштвене везе и положај, као и посебне интелектуалне и духовне способности и са којима је, осим љубавних порука, могао да води равноправну политичку дебату и даје и прима савете. Без обзира на бројне љубавне лопухате, он је са својим љубавницама тежио равноправној вези, што га на извесан начин издваја из времена буржоаског 19. века, када су жене биле законски сматране за малолетнице.

Забележио је да је током једне салонске расправе, Метерних два сата говорио о томе како би и жена могла да буде министар иностраних послова. На личном плану, код жена су га занимали „дух, срце и и душа“ и тврдио је: „Оно што привлачи већину мушкараца нема на мене утицај. Не знам да ли ми треба више или мање него другима, али треба ми нешто друго“.

Ово се показало и у случају његове везе са кнегињом Доротејом – Даријом од Ливена, са којом се укупно физички сусрео само три пута, али са којом је одржавао блиску интелектуалну и сентименталну везу путем писама током осам година (1818–1826).

Кнегиња од Ливена потицала је из руско-балтичке племићке породице. Њен муж, кнез од Ливена, био је руски генерал, а касније дипломата кога је супруга пратила током трајања Бечког конгреса. Кнез од Ливена у време од 1812. до 1834. године био је руски амбасадор у Лондону. Доротеја Дарија била је привлачна особа, славољубива, паметна, забавна, „велика дама“. У лондонском друштву заузимала је посебно место, као блиска прија-



Последња Метернихова фотографичка снимка пред саму смрт 1859. године

тељица председника владе и енглеског регента. Позив у кнегињин салон сматрао се посебном почастицом у високом енглеском друштву. Руски цар Александар I је једином прокоментаришао да је „штета што кнегиња Ливен носи сукуњу, била би одличан дипломата“.

Угодно и корисно

Током Конгреса у Ахену (1818), Фон Ливенова је привукла пажњу аустријског канцелара када је добила поред њега место за свечаним ручком. Открили су да имају исте интересе, воле исте писце, сликаре, архитектуру, исту музику...

„Прича нашег живота се некад сабије у неколико тренутака... Тек смо краткоразговарали“, писао јој је романтично Метерних, „а данас си већ постала део

моје егзистенције... били смо пријатељи током осам дана и постали смо пријатељи за цео живот“.

Био је то почетак осмогодишње љубавне везе током које су размењивали на стотине занимљивих писама у којима је Метерних писао о својим замислима међународне политике, о деловању као државника, као и о гледањима на жене и на љубав. Дарија је са своје стране детаљно обавештавала аустријског канцелара о збивањима у Енглеској, посебно о политици и политичарима, које је добро познавала. Нама сумње да је ова рамена писама за Метерних била посебан облик испуњавања „угодног и корисног“ и да су подаци о лондонском високом друштву и политици били додатан интерес везе коју је имао са супругом руског амбасадора. Двоје љубавника поново се срело током још једног међународног скупа: на Конгресу у Верони (1822).

Кнегиња од Ливена је по природи свог положаја (говорило се да „Русија има два амбасадора у Лондону“) заступала интересе царске Русије, чиме су се постепено њена и Метернихова гледања гоком година удаљавала, посебно у оним питањима у којима су Русија и Аустрија имале сасвим другачији приступ. Ово је довело и до захлађења између Метерниха и Ливенове. Коначни разлаз дошао је поводом Метернихове намере да се, након смрти прве жене, ожени девојком 23 године млађом од њега (1826).

„Какав си чудан човек, бавити се девојчицом! Мене би сматрало смешном када бих се бавила децацима“, написала му је Ливенова у једном од последњих писама.

После две деценије живота у Лондону, са крајем мандата амбасадора Ливена његова супруга се није вратила у Русију, него се преселила у Париз, где је држала знаменити салон који су посећивала значајна имена француске политике и културе. Била је вези са француским премијером Пизоом. У време Кримског рата Енглеске и Француске против Русије (1853–1856), настојала је да

има улогу посредника између зараћених страна.

Четири деценије на кормилу Хабзбуршког царства, Метерних је постао један од креатора „Европског концерта“ – важних савеза великих сила (Четворни савез и Света алијанса), којима ће се након пада Наполеона обезбедити равнотежа снага у Европи. Играо је важну улогу на свим европским конгресима одржаним током друге и треће деценије 19. века (Ахен, Тропау, Љубљана, Верона). Метерних је заступало начела легитимитета и одржавања конзервативног поретка у међународним односима, али на основама реализма.


„...Спас света налази се у чињеници да се ништа овде не сме мењати“, писао је Метерних својој пријатељици, кнегињи од Ливена.

Његов утицај је био толики да се односи великих сила током прве половине 19. века на изиђу и „Метернихов систем“ током ког су, након бурног Наполеоновог доба, у Европи очувани стабилност и мир. Међутим, револуција из 1848. године, названа и „Пролетарски“, започела у Паризу, прелазила је и Беч и Будимпешту и умало да дократи и хиљадагодишњу владавину Хабзбурга. Била је то последња битка у животу већ остарелог Метерниха.

Морало је да напусти место канцелара и да се склони, прво у Енглеску, а затим у Белгију. У то доба избегличког путања пре повратка у Аустрију забележено је да је остарели кнез имао задовољство да се поново лично сретне са неким од својих пријатељица и некадашњих љубавница, великих дама дипломатије из времена Бечког конгреса: Даријом од Ливена и Катарином Багратином, као и удовицом Талсрана Доротејом, сестром Вилхелмине од Саксана. Живео је довољно дуго да види и ратове који су означили почетак краја „Метерниховог система“: Кримског рата (1856) и рата Француске и Сардиније са Аустријом око питања ослобођења Италије (1859).

Кнез Клеменс Метерних умро је у Бечу 1859. године у 86. години ■


Душко Лондарић




Логичке загонетке

Уређује
Радивоје
Грбовић

1 РИБЕ



Тежина штуке четири пута је већа од
тежине греча, али је за 2 кг њена маса мања
од масе смуђа. Ако маси ових трију риба
додамо масу корпе у којој се оне налазе,
а која износи 1,25 кг, добијамо
10 кг. Колико је појединачно тежак
свака од поменутих риба? ■



2 БРЗИНА РЕКЕ

Растојање које је једнако
10 размака међу стубовима
телеграфске линије,
крећући се уз обалу реке, моторни чамцац пређе
низводно за један минут, а узводно за два минута.
Одредите брзину тока реке ако је растојање међу
стубовима 40 метара ■




3 ПРЕЦРТАЈТЕ!

У броју 3865974 прецртајте три цифре тако
да преостали број буде највећи, односно
најмањи ■

3865974

4

ШТАПИЋИ



Имате 16 штапића дужине по 1 цм, шест штапића
дужине по 2 цм и седам штапића дужине по 3 цм.
Можете ли свим овим штапићима да ограничите један
правоугаоник (штапиће не смете да ломите)? ■

5 НУМЕРИСАЊЕ СТРАНА

За означавање страна неке књиге потребито је
2.250 цифара. Колико страна има та књига? ■



6 ПЕШАК И БИЦИКЛИСТА

Пешак је прешао пут од 30 километара
за неколико часова. Колико километара би
бициклиста прешао ако би утрошио два
пута више времена него пешак, а сваког часа
би прелазео четири пута дужи пут него пешак? ■



Решења на страни 65

FOXlife

NOVA SEZONA

DINASTIJA

SVAKOG PONEDELJKA
U 22:00



FOXlife

FOXTV.RS

www.foxlife.rs

www.halkandownload.org

Петковдан 8. мај

Доживотни председник СФР Југославије Јосип Броз Тито (1892–1980), умро је у недељу 4. маја, у болници у Љубљани. Државно и партијско руководство раније је почело да разматра начин сахране и изглед и место његовог последњег почивалишта. Годину дана пред смрт Тито је, чуло

прекинуто утакмицу „Хајдука“ и „Црвене аезде“ у Сплиту са трибина и терена чуло се прво „Друже Тито, ми ти се кунемо“, а потом и химна „Хеј Словени“. У градовима су на трговима почели да се окупљају људи.

Његов ковчег прекривен је југословенском заставом и из Љубљане, са железнице станице на којој је била огромна маса света, смештен у салон-вагон Плавог воза који је уз звуке фабричких сирена кренуо пут Београ-



Изложбено ковчега са посмртним остацима Јосипа Броза Тита из КБЦ у Љубљани

ЦЕО СВЕТ У БЕОГРАДУ

се, сам крај да жели да почива у асимско бањити резиденције у Ужичкој улици у Београду. Касије је названа „Кућа црча“.

На данашњи дан 1980. године сахрањен је Јосип Броз Тито

света, а у неколико земаља је накнадно смитован као снимак или важнији делови сахране. Био је то, према подацима Европизације, други најгледанији догађај у 20. веку, после слетања „Апола 11“ на Месец, јула 1969. године.

Титов гроб до данас је посетило више од 18 милиона људи ■

Н. Мрђеновић



Крунисане главе, председници, премијери... сви на једном месту

Планови за сахрану човека који је на челу Југославије био 35 година почели су чим је Тито смештен у болницу Клиничког центра у Љубљани, у јануару 1980. године. Дан Икс догодио се 4. маја, а четири наредна дана била су пред виђена за свечани испраћај и сахрану. Низ одбора Председништва СФРЈ разрађивао је и договарао појединости сахране која се испоставила као један од најзахтевнијих безбедносних, организационих и телевизијских задатака 20. века.

Нешто пре 19 часова сликер Телевизије Београд Миодраг Здравковић прочитао је вест написану још у фебруару. На

да. Ковчег је био изложен у згради Скупштине СФРЈ. Три дана су грађани, домаће и стране делегације одавали последњу почаст почившем председнику, поред 950 почасти стража из целе земље.

Погребна поворка кренула је са платоа испред Скупштине СФРЈ праћена државном и партијском заставом и ратним заставима на пола копча које су носили старешине и питомци Војне академије. Пратили су их народни хероји Југославије, здружени одред оружаних снага СФРЈ и милиције, венци породице и државних органа.

У другом делу колоне били су војни оркестар, гардисти, генерали који су носили Титова одликовања, потом

домаћа „кампањола“ са лафетом брдског тона на коме је био сандук. Поред лафета ходала су десеторица гардиста и десеторица радника, а иза лафета породица Јосипа Броза и највиши државни и партијски званичници. Поворка се кретала Улицом кнеза Милоша, Булеваром Војводе Пут-

ника, Булеваром Октобарске револуције до платоа испред Музеја „25. мај“, данас Музеја Југославије.

Титовој сахрани присуствовало је 209 делегације из 128 земаља света: 124 званичне државне делегације, на чијем се челу налазило 38 шефова држава (краљева и председника), 5 принчева, 7 потпредседника република, 6 председника парламената, 10 председника влада, 12 министара иностраних послова, 20 чланова влада и 21 државни функционер.

Догађај је телевизија директно преносила у Југославији и у још шеснаест земаља

И ЈОШ ПОНЕШТО...

1783. Захарије Стефановић Орфелин издао у Бечу књигу „Искусни попутар“, прву о производњи вина на српском језику

1886. апотекар Џон Пембертон почиње продају газираног пића под именом „кока кола“ као лека

1828. рођен Анри Динан, оснивач Црвеног крста

1894. Михаило Пупин у Њујорку патентирао апарат за телефонски и телеграфски пренос на велике удаљености

1912. основана једна од највећих хеливудских продукционских кућа „Парамаунт“

1926. рођен Дејвид Атенборо, британски истраживач и телевизијски водитељ

1933. Мохандас Ганди, звани Махатма, почиње штрајк главу против владавине Британије у Индији ■



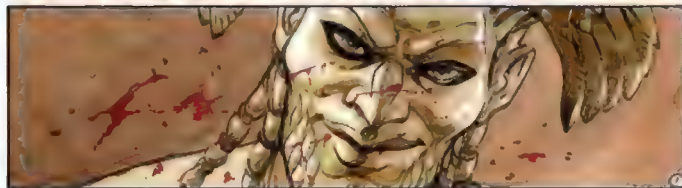
Нацртао Енрико Марини
Написали Стефан Дезбер
и Енрико Марини
Превео Урош Рајчевић

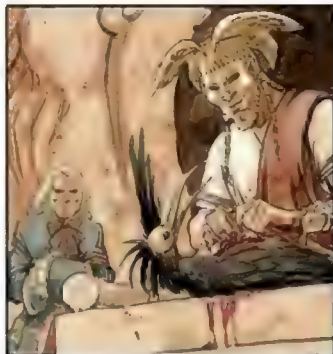
ШКОРПИЈА

ЛОШЕ ПРЕДСКАЗАЊЕ

1 део

ТРЕБАДАНОВИ СУ ПОРЕКАМ ИЗ ВОЛСКИНДА, У ЕТРУРИЈИ НАСУ ДОШЛИ ПРАЗНИХ РУКУ. СА СОБОМ СУ ПОНЕЛИ ТАЈНУ СВОЈЕ ПРОРОЧКЕ ВЕШТИНЕ. А БЛАГОСТАЊЕ СЕ НАЈДИ ОНИМА КОЈИ УМЕЈУ ДА ЧИТАЈУ БУДУЊНОСТ. ЗАР НЕЗ ОРАЦИО ТРЕБАДАИ, НАСЛЕДНИК ОВЕ ВЕШТИНЕ, ЗНАО ЈЕ ДА ПОРОДАЦЕ НЕ БИ МОГЛЕ ДА УСПЕЈУ БЕЗ НЕГОВИХ ПРЕДВИЂАЊА.





АРАТИ
ПРИСТАТКИ,
ОД ПОЧЕТКА ВРЕМЕНА,
СВЕТЕ ПТИЦЕ СУ НАС
НАВОДИЛЕ У НАШИМ
ИЗБОРИМА

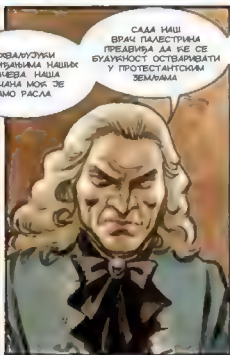
НЕКАДА,
НАШИМ ВЕШТИНОМ
ПРОРИЧАНА МОГЛИ СУ ДА
ОДРЕЂУЈУЋИ ЦАРЕВЕ И ПАПЕ
РИМА, КОЈИ СУ БИЛИ
СКЛАДИ ДА СЛУЖЕ
НАШИМ ИНТЕРЕСИМА



ЗАНИМАЛИ СУМО СЕ ЗА
СРЕДНОВЕКОВНУ НАУКУ АРАБЈАНА И ИМАЛИ
СУО ВЕЛИКЕ КОРИСТИ ОД НАЈКОВИХ ИЗУМА
УСПЕШНО СУО УЛАГАЛИ У МНОГЕ НАЈКОВЕ
ТЕХНОЛОШКЕ НОВАТАРИЈЕ



И ОБАТАНИ СУО,
ПРЕ СВАК ОСТАЛИХ НА СВЕТУ,
КОЛИКО ЈЕ ВАЖАН ПОСТАТИ ПУТ
СВИДЕ НИЈЕ НАМ БИЛО НЕПОЗНАТО
ОТКРИЊЕ АМЕРИКЕ И
УЛАГАЛИ СУО У НАШЕ
КОЛОНИЈЕ



ЗАОВАЛУЈУЋИ
ПРЕДВИЂАЊИМА НАШИХ
БРАЊЕВА НАША
НОВЦАНА МОЖ ЈЕ
САМО РАСЛА

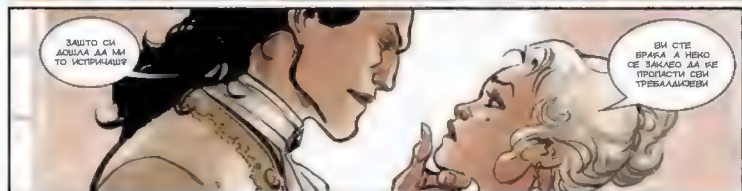
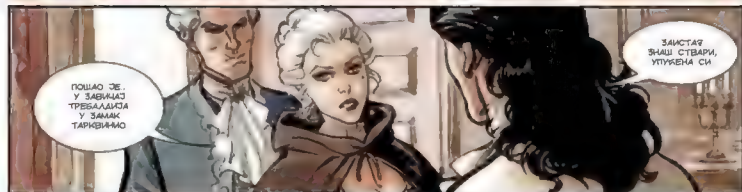


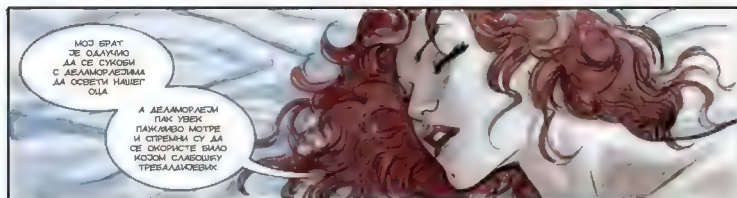
ДЕШАЈА СЕ
ЈЕДНА РЕВОЛУЦИЈА У
ЕНГЛЕСКОЈ КОЈА ЈЕ ПОКРЕНУТИ
РАЗВОЈ ИДУЋИХ РИТМОВИ
ПРОИЗВОДНЕ ПОДРАЧЈЕ СЕ И
УМНОЖИТИ, И ЧОВЕК ЈЕ МОРАТИ
ДА СЕ ПРИЛАГОДИ

НЕЛЮ
ЧЕКА!

ОВАЈ
РАЗГОВОР МА
ЈЕ ДОСАДАН ХОЋУ
ДА ПРИКАМ С ТИМ
ПАЛЕСТИНОМ







МОЈ БРАТ
ЈЕ ОДЛУЧИО
ДА СЕ СУКОБИ
С ДЕЛАМОРЛЕЗИМА
ДА ОСВЕТИ НАШЕГ
ОЦА

А ДЕЛАМОРЛЕЗИ
ПАК УВЕК
ПАКЛМВО МОТРЕ
И СТРЕПЊИ СУ ДА
СЕ ОКОРИСТЕ БИЛО
КОЈОМ СЛАБОШЋУ
ТРЕБАЉАЧЕВИК



МОЖДА СУ
ОНИ ОДГОВОРНИ ЗА
УБИСТВА ОРАШЦИА
И КОЗНИМА

ТРЕБА ДА
ОТКРИЈЕШ ТАЈНУ
СВОДЕ ПОРОДИЦЕ
И ДА ПРЕУЗМЕШ
ВОЈСТВО



МОГЛА
БИЈАКО ДА
ИМАМО КОРИСТИ
ОД САВЕЗНИШТВА
ТИ И ЈА
ШТА КАЖЕШ

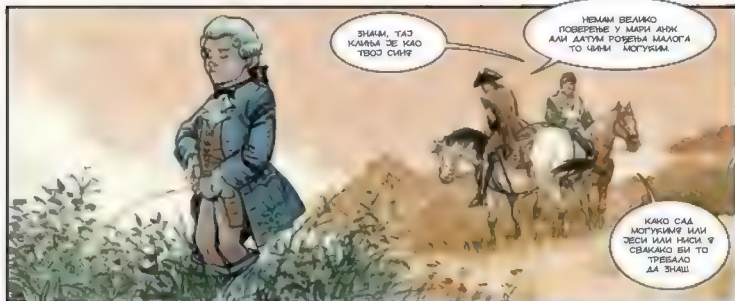


УПОЗОРИМКУ ТЕ, АЛЕГА
МОЖА - АКО СЕ НАДАШ ДА КУ ТИ
ЈА БИТИ МУЖ ИЛИ МАРИОНЕТА,
ОДГОВОР ЈЕ НЕ. НИСАМ ЈА
ОКРОДЕН ЗА ТУ УЛОГУ

МА ШТА
ТИ ПАЈА НА ПАКЕТУ
САМО ЖЕЉИМ ДА ТЕ
ИМАМ КРАЈ СЕБЕ,
ТО ЈЕ СВЕ



„БРАТРА МА СЕ,
ШТО ПРЕ“









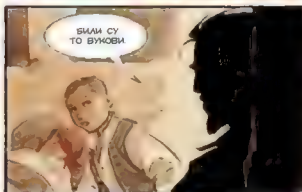




Ш. ШТА?



ЧУО САМ НЕБОГАНЕ
ЗВУМЕ НАПОЛУ ХУСАРИ!
ПРОБУДИТЕ СЕ!
ХУСАРИ!



БИЛИ СУ
ТО ВУКОВИ



ОСТАЛИ СУ
МОЖЕШ САА ДА
СТАВАШ



ГОСПОДАЕ!

КАО ДА
НЕКИ АНЂЕО ЧУВАР
ЖЕЛИ ДА НАС
ЗАШТИТИ



САМО ЈЕДАН
ЧОВЕК ЈЕ ТО УРАДИО?
ОКУДА ЗНАТЕ?

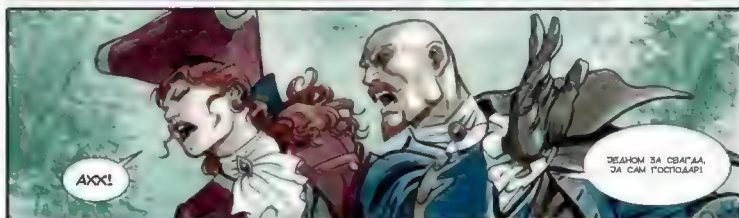
ТРАГОВИ
БОРБЕ ТО ЗАЧО
ПОКАЗУЈУ



МАСАМ
ДА ЗНАМ КО
ЈЕ ОНО ШТО БИХ
ВОЛЕО ДА ЗНАМ
ЈЕСТЕ. ЗАШТО







Енигма тика

Уређује
Славко
Бован



Појмове
представљене
цртежима пронађите
у мрежи осмосмерке.
Неискоришћена
слова, читана
редом, дају појам са
преостале сличице ■

Б	А	Р	А	К	А	Л	Р	П	И	Ц
У	Р	Н	И	Л	С	К	И	К	О	Њ
М	Л	И	А	Н	А	Н	А	С	Г	А
Е	Е	М	Т	Р	А	К	Т	О	Р	В
Р	П	Д	А	В	Б	Ч	Л	В	Л	О
А	Т	Т	В	У	А	О	У	А	И	К
Н	И	А	Л	Е	В	М	Ш	П	Ц	А
Г	Р	О	Р	К	Д	Е	З	И	А	Н
Н	Г	А	А	З	С	А	Т	И	К	П
Е	У	Т	К	Т	А	А	Р	О	Ч	Ш
З	Ш	О	А	У	Л	Н	М	Е	К	С
Д	Т	Р	Г	И	Б	А	Л	О	Н	А
О	Е	Б	Ј	Р	Р	А	Љ	А	Н	А
Л	Р	А	Т	А	А	К	Ј	Е	К	Ж
Д	У	Д	Ц	Р	А	Д	Т	Т	Н	А
Е	С	В	И	Њ	А	Н	А	Н	А	Б
С	Р	И	Т	С	А	П	А	Л	М	А



НАША
МИЛА
(В)ИЛО



Решења на страни 65

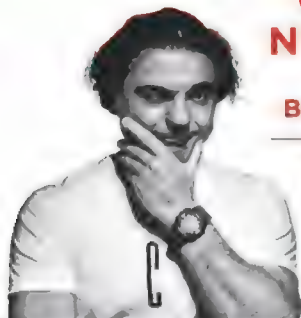
Radio Laguna 93,7FM 100% HADZI

OBAVEZNO NEOBAVEZNO

hitoteka sa
Brakusom i Banjcem

Muzikom i zabavom
protiv nevidljivog
neprijatelja.

Sredom od 19 do 22
dokle god traje
vanredno stanje!!!



Laguna
RADIO 93.7

www.radiolaguna.rs

ЖИВОТ НИЈЕ БАЈКА

Жан Габен, глумац



ЗВЕР ГОЛУБИЈЕ

Кога год да је играо, од председника владе до вође лоповске дружине, увек је то чинио врло убедљиво и увек је био само свој, непоновљив...

Да има надгробни споменик, као епитаф могла би да стоји реченица коју је радо понављао: „Најзад, није тако лоше.“ У филму „Новек звер“ возио је локомотиву, о чему је сањао као деца. Прогонио га је страх од сиромаштва, а остао био је жени и деци велики имс так, и свим Французима успомењу на највећег филмског глумца кога су икад имали.

За најстарије супаројнике Жан Габен (1904–1976) остао је јунак несреће и насиља, улица без радости, обала у магли. Они нешто млађи памте га као нецесетогодишњака у карактерним улогама. Свој филмски лик, који му је донео светску славу, изградио је у годинама пре Другог светског рата. Био је то лик неваљалца, момка из народа, убице нежног срца, не престано уплетеног у безнадежне пустиловине, човека који у најтежим приликама неочекивано исказује племенитост.

Изузимајући филмове „Подземље“ и „Велика илузија“, његова судбина на платну увек је трагична. У осталим познатим остварењима, као што су „Новек звер“, „Обала у магли“, „У зору“, „Јајанствени Алжир“, он убија или га убијају или пак извршава самоубиство. Каријеру му је прекинуо рат – 2. септембра 1939. године мобилисан је у морнарицу. После француског пораза, почетком 1941. године, Габен преко Шпаније и Португалије одлази у САД. Отуда се враћа после три године као подофицир у оклопној дивизији генерала

Леклерка који је командовао француским јединицама приликом искрцавања Савезника у Нормандији.

Љубав у магли

Габен је тумачио разне улоге. Но било да је играо председника владе било шефа лоповске дружине, трговца

Забавник

ПОЛИТИЧАРЕ НИЈЕ ПОДНОСИО

Габен није подносио политичаре. Све их је трпао у исти кош говорећи:

„То је прљав посао, све су то лопови.“

Није гласао. Избегавао је сваки допир с политиком. Остало је уламно да је, одмах после Другог светског рата, генерал Де Гол желео да се упозна с њим, али је Габен тај сусрет избегао. Слично је, касније, прошао председник Републике Жиска д'Естен, на чији позив је одговорио да има других обавеза ■



Лино Вентура и Жан Габен у сцени филма „Не дирај у лову“ из 1954. године.

или сликара, увек је остајао веран соби. И увек је био сарвен. Имао је и рецепт:

„Волим добро урађен посао. Свој глумачки задатак обавим што је могуће поштеније, а затим прелазим на другу ствар.“

Његов отац Фердинанд Монкорж, зваши Жозеф Габен, био је глумац у опере-

дао оца како ради, глумиш у оперетама или ревијама, желео сам да постанем било шта друго, само не глумац“, признао је једном Габен.

Млади Жан бежи из гимназијског интерната, где га је отац смејстио, и ради на једној грађевини, прво као физички радник, а затим као складничар у цементари. После из-

Басет, а 1927. године почиње и да пева. После повратка с турнеје по Јужној Америци наступа у чувеном варијетеу „Мулен руж“. Ту је, 1929. године, био послати главне улоге у оперети „Флоси“, а већ наредног лета, пошто је постао познат, почео је да ради на филму.

„Обала у магли“ Марсела Карнеа убрза се међу велике филмске класике, али је то био и почетак једне љубавне романсе коју ће прекинути рат. Кад је 1938. године филм почео да се приказује, свима је било јасно да су крхка Нели, коју је играла млада Мишел Морган, и тај снажни, чврсти мушкарцац – у филму се такође звао Жан – савршен пар.

Анђео спутаних крила

Њој је тада било осамнаест, њему тридесет и четири године. Она је за собом имала само један снимљен филм, а Габеново име већ је крупним словима било уписано у историју седме уметности. Габен је према девојци био љубазан и пажљив. Но, упркос томе, Мишел Морган била је све забринутија што се више приближавао дан снимања сцене с пољупцем, прве у њеној краткој каријери. Габен је то приметио и отворено се напалио с њеном гардероберком:

„Мислиш ли да ће она то умети?“

Али, кад је снимана ова сцена, Мишел му је показала да заиста „то“ уме.

Глумили су потом у „Капетану реморкара“ Жана Гремјона, док је цела Француска пратила њихов живот удаво. Рат их је раставио, а камера поново спојила тек 1952. године, у „Тренутку истине“ Жана Деланоја. Отад се њихово пријатељство више никад није прекинуло.

С једном другом филмском дивом, Марлен Дитрих, Жан Габен упознао се у Холивуду, где је пристиго из окупиране Француске. Он је већ био славан у својој земљи у којој је створио мит негативног јунака. Марлен се налазила на врхунцу славе и била је жива легенда. Чароб на јунакиња „Плавог анђела“ није могла да одоли заводљивим плаћним очима, помало



СЦЕНАРИСТИ И КОБАСИЧАРИ

Нормандијски сељаци приредили су Габену велико разочарање кад су једном, демонстративно, тракторима запосели његово имање. Протестовали су што се он бави и земљом и филмом и тако вишеструко увечава своју зараду. Габен им је узвратио изјавом:

„Ако се начелно противимо бављењу различитим пословима, онда сценаристи не би смели да се баве режиром, а месари кобасичари морали би да продају или месо или кобасице“ ■

мангупском држању, жаргону и мушкости машинероје из чувеног филма Жана Реноара „Човек звер“.

Највећи холивудски заводници устукнули су пред тим Французом сасвим просечног стаса. Идила Габен-Дитрих постала је предмет анатихоле и разговора на коктелима око басна и по гардеробама глумаца. А онда су обоје отишли у рат – свако на своју страну. Он у оклопне јединице, она, у раскошним хаљинама и с песмом на устима, у логоре америчких војника, одмах иза линије фронта.

Поново су се нашли 1946. године, снимили филм „Мартин Румањак“, који је доживео несласну судбину, и заувек се растали. Марлен више никад није видела Габена, али је он још дуго остао у њеном срцу. Неколико година пре његове

Г С Р Ц А

тама и певач у кабареима. Мајка Мадлен Пети такође је глумила и певала у кабареу. Ипак, иако рођен у глумачкој породици, Жан Алексис Монкорж у младим данима није осећао жељу да се и сам посвети глумачком позиву.

„Нисам желео да будем глумац јер мрзим да учим улоге... И тако, док сам где

весног времена отац га ипак одводи управнику познатог париског варијетеа „Фоли бержер“. И, 1922. године, тада осамнаестогодишњи Жан Габен први пут наступа на позорници „Фоли бержера“ као статиста. Три године касније добија улогу у оперети „Три голе девојке“ и игра поред свог оца и прве супруге Габ



Кад су књиге важније од злата

Манса Муса,
златни цар
Малија

ОПАСАН ПОСАО У МАЛИЈУ

На мети огранка Ал Каиде у срцу Африке нашли су се многи споменици културе, а у граду Тимбуктуу и драгоцени староставни рукописи. Овако је текла акција њиховог спасавања.

Године 1324. један афрички цар пошао је на хадилук у Мeku. Његова свита дворјана, војника, робова, ковчега и животиња прешла је Сахару и прошла преко Египта до Леванта (источног Средоземља) и даље до Арабије. Кад се вратио у своје царство идуће године, на Блиском истоку је завладала мала економска криза. Манса Муса оставио је толико злата за собом да је вредност овог драгоценог

мстала нагло пала ниже него икад. Као манса (султан) Малија, био је на савршеном месту да се обогати као нико други. Око овог континента се мало пловило, а баш из западне Африке долазило је највише злата, а из северне највише соли. Мали се налазио тачно између, још у Сахари, са путевима до обале и пловном реком Нигер која вијуга кроз разне земље. Муса Освајач имао је захваљујући томе толико злата да му само Мида не би завијео.

На ходочашћу Муса је показао сву величину и раскош свог царства. Али у далеким градовима открио је да су калифати мање опточени златом, али имају нешто што његова земља нема – културу. По повратку у Мали, са собом је повео архитекте из Магреба (северозападне Африке) и Ал-Андлуса (Иберијског полуострва), наредио им да граде нарочито у Тимбуктуу, његовој престоници која лежи у пустињи, недалеко од најсевернијег краја Нигера.





У древним зградама од блата настало је непроцењиво благо



Изградили су му дворцац, џамију (која још стоји), и најтрајнију установу у Малију: медресу Санкорџе, претечу универзитета (која, такође, још стоји).

Благо на пијацама

На свом врхунцу, Тимбукту је био дом за око 100.000 људи, а четвртину њих били су студенти. Један дипломата из Ал-Андалуса, Лав Африканац (пореклом Бербер), посетио је Тимбукту око 1512. године и у својим сећањима пренео да је на пијаци у овом граду могао да се обогати само трговац књигама, јер ништа друго није доносило толико новца и промета. По неким проценама, библиотеке медресе садржала је милион рукописа: књига о математици, филозофији, теологији, астрономији, медицини, науци, уметности, летописа, као и примерака Курана, и збирке званичних и личних писама. Књиге су прво стизале из Ал-Андалуса, Магреба, Либије и Египта, а убрзо су учењаци из Тимбукту сами правили преписе, и састављали нове списе. Због тога књиге нису биле само на арапском, већ и на неким гамашњим језицима, и арапско писмо је у малијском тумачењу

добило неке јединствене облике.

За многе је потпуно изненађење то што у Африци, ван Средоземља и Етиопије, постоје записи и дуга култура бележена историје, а не само њено усмено преношење. Разлози за то су разни, мада је главни погцњивање Африканаца, као наслеђе колонијалног раздобља. Збирка рукописа из Тимбукту а замало је настрадала у једном походу из Маракеша у 16. веку, али тада је раздвојена и подељена по кућама, где су се главне породице свечано заклињале да ће по цену живота чувати књиге. Овакав приступ библиотекарству спасао је то велико благо.

Под управом Француске, у Малију се заборавила вредност средњовековног арапског образовања, и рукописи су већином заборављени у породичним склоништима. Почетком овог века занимање за њих оживело је не само у Малију, него и на великим

универзитетима у свету. Приватне и државне збирке полако су окупљане, обнављане, дигитализоване, похрањиване и изучаване.

Пуне вреће

После овог кратког мира за драгоцене рукописе настала је недела коју нико није очекивао. Група побуњеника и једна подружница Ал Каиде заузели су Тимбукту. У званичним збиркама налазило се око 180.000 непроцењивих рукописних књига насталих између 13. и 17. века, а укупно их је у граду било око 400.000, бар оних за које се знало. Неки од рукописа су се налазили у приватним и државним установама широм града, док су неки још били сакривени по кућама библиотекара.

Муслимани Тимбукту и већине Малија припадају суфистичком исламу, који није био по вољи нових господара као сувише благ. Као што је, нажалост,

постало уобичајено у скорашњим верским сукобима, у Тимбукту су почели да страдају верски споменици, а култура или било који други израз који су дошљаци сматрали сувише слободним били су забрањени. Казна је обично укључивала употребу оштрог сечива против „преступника“. Библиотекари су оправдано страховали да ће рукописи бити следећи.

Требало је спасти књиге, а на челу подухвата био је библиотекар Абдел Кадер Хајдара. Његова породица, према предању, чува књиге Тимбукту још од 16. века. Хајдара није само чувао постојећу збирку, већ ју је сваком приликом и увећавао, купујући књиге које би се с времена на време појављивале на тржницама Тимбукту и других градова. Он је био и на челу организације која повезује чуваре приватних збирки, али и са одговорним установама. Сматрао је да је крајње време да се књиге извуку из

свих библиотека и архива. Највише му је помогао Абдулқадр Идриса Маја, управник Института „Ахмед Баба“. Набавили су велике челичне ковчеге и окупили библиотекаре и запослене у државној служби. Осматрали су град и окупаторе, и одлучили да је најбоље време за рад баш у време поподневног одмора, између 14 и 16 часова.

Износили су књиге у врећама и тајно их односили у кућу једног библиотекарa. Паковали су их у ковчеге и смислили како да их изнесу из града. Морали су да их сакупљају пажљиво, нарочито оне из државних установа јер би галибани могли да помисле да краду нешто вредно и да им их одузму. Неким чудом, успели су да сакупе већину рукописа. Следећи корак, ипак, није могао бити тако лак. До Тимбуктуа не постоји асфалтиран пут и из града се могло изаћи само буш-таксијем, чиловима с погоном на шиповицама. Поред тога, на више места уз пут су се налазиле војне и паравојне рампе, а није могла да се заиграју ни опасност од заседе.

Дању, крмнице

У помоћ су позвали младог истраживача који је на почетку окупације избегао из Тимбуктуа у Бамако, главни град Малија. Мохамед Дијајет се вратио и у Тимбуктуу остао недељу дана. Назад је кренуо носећи са собом екстерни хард-диск с хиљадама скенираних рукописа. Упркос многим нимало пријатним препрекама на путу, успео је да се врати са непроцењивим благом у недрима. Сласавање књига почело је средином године. Унајмили су трговце и обичне људе који су имали неки други разлог да путују. Паковали су књиге у ковчеге и људи су их износили буш-таксијима и даље приватним аутомобилима, аутобусима, чак и чамцима преко Нигера.

Јануар 2013. године донео је промене, и библиотекарима су морали да



пожуре. Због терористичког напада у Бамаку у сукоб се укључила Француска, па је уследила опасност и из ваздуха. Друмски саобраћај у Малију потпуно је обустављен и једини начин да се књиге пренесу била је река Нигер. Библиотекарима су натоварили ковчеге у цетиаст чамца на весла. Могли су да плове само дању, јер су француски хеликоптери патролирали ноћу, и могли су лако да помисле да чамције преносе оружје.

Једна велика збирка остала је ван њиховог дохвата. Око 15.000 примерака из збирке Института „Ахмед Баба“ раније је премештено у нову зграду, сада импровизовану касарну окупатора, у коју није могло да се уђе. Срећа у несрећи била је то што су две трећине остале у грезорима под земљом, а нови станари нису били свесни изнад чега табанају. Међутим, над земљом је

остала трећина, углавном због реставрације и дигитализације. Када је град ослобођен, у згради је паљен само писмо. Градоначелник Тимбуктуа је рекао да је непроцењиво рукописно благо потпуно уништено. Касније је сазнао да је већина од око 400.000 познатих рукописа изнесена у Бамако. Према проценама Мајје, побуњеници су спалили 4.203 рукописа.

Храброст и догледност библиотекарa забеласлио је амерички новинар и писац Џошуа Хамер 2016. године у књизи „The Badass Librarians of Timbuktu“. Ови ужасни

догађаји скренули су пажњу академског света на рукописе из Тимбуктуа и, док су били у Бамаку, убрзао се и умножио напор да се они сачувају и дигитализују. Влажнотија клима у овом граду није погодовала старим књигама, па су стручњаци морали да се довијају око њиховог



складиштења. Касније су враћене у Тимбукту.

Немогуће је проценити вредност просталих књига, и за свет оне (треба да) вреде више него све злато мајисе Мусе. Само око један одсто свих књига преведено је на класични арапски и друге језике, али уз дигитално очување свих рукописа (и њихову доступност на интернету), вредност коју ове древне књиге чувају неће бити заборављена у песку Сахара ■

У. Рајчевић

Знање и незнање су вечни, али хартија и материјал нису



СРЦЕ ЈЕ МОЈ ДОМ

Никоме није свеједно кад се нађе у непознатој околини. Рецимо, на неком пустом месту, далеко од цивилизације. Ево како су се у несвакидашњим околностима снашли неки од познатих који су остали без брода...

ПРАВИ КРУСО

„Робинзон Крусо“, роман енглеског писца Данијела Дефоа (око 1659–1731), штиво је које се налази на списку обавезне литературе дечије широм света. Можда не чиниу баш сви да Робинзон Крусо није нашао само у Дефовој машти, писац је овај лик створио по шкотском морнару Александру Селкирку, који је четири године провео на ненастањеном острву у Тихом океану.

Селкирк се 1704. године, на галији „Синк порте“, нашао на крајњем југу јужне Америке, на домаку Рта Хорн. Од путе пловидбе већ увелико исцрпљена посада, нападнута свакогласним болештинама, са залихама хране које су већ достизале критичну границу, била је на ивици снаге. На броду су све чешће избијале чарке које су претиле да се претворе у озбиљну побуну. Да све буде још горе, груп брода био је толико црвоточан да је постојала опасност и да се лађа распадне.

Кад је галија пристала на острва Хуан Фернандез да обнови залихе воће, Селкирк је предложио да се сви искрцају и на копну сачекају помоћ. Капетан је предлог до те мере ражестио да је на крају решио да се освети Селкирку и остави га самог на острву. Док је брод испловљавао, Селкирк је

с обале запомагао и прекрлињао да га не остављају, али узалуд. О бегу с острва није било ни говора јер је прво насељено копно било удаљено преко осамсто километара.

Александар Селкирк морао је да се снађе у новонасталим околностима. Пошто је схватио да нема куд већ да мора да се потруди и преживи како зна и уме, прво је открио извор свеже воде, а онда почео да лови фокс, дивље козе и храни се њиховим месом. Да од дугог времена не би полудео, трудио се да буде окружен животињама које је настојао што више да припитоми и да, уз то, непрекидно нешто ради. На самом почетку имао је великих теškoћа да се одбрани од разних лодара који су га напали, али је и за то нашао решење: припитомио је неколико дивљих мачака.

Прошла су децесет два месеца пре него што се на пучини указао брод. Александра Селкирка спасао је посада енглеске лађе „Дук“. Морнари који су чамцима пришли острву били су у шоку кад су угледали човека зараслог у косу и браду, у одећи од козе коже. У први мах помислили су да су наишли на неког дивљака. Селкирково искушење окончало се 2. фебруара 1709. године. Умро је 1721, две године по објављивању романа „Робинзон Крусо“ ■

У јануару 1966. године острво на коме је Селкирк боравио децесет два месеца званично је названо Робинзон Крусо, док је једно од назваљанијих острва у архипелагу Хуан Фернандез добило име Александар Селкирк.

С МАГАРЦА НА КОЊА

Енглеском морнару Џону Јангу сигурно није било нимало пријатно кад су га случајно оставили на Хавајима. Међутим, испоставило се да му је судбина била изузетно наклоњена. Овај сасвим обичан момак из енглеске грофовије Ланкашир радио је на америчком броду „Елеонора“, који је трговао крзним.

Јанг је први пут видео Хаваје 1790. године и, као уосталом и сви остали морнари, одушевио се лепотом природе тих јединствених острва, посебно изгледом жена јужних мора.

Без обзира на сву лепоту, свако ко је у то време сгизао на Хаваје имао је на уму да је 1779. године на том рајском архипелагу страдао познати енглески истраживач Џејмс Кук. Џон Јанг имао је ту несрећу да се, сасвим случајно, затекне у тренутку кад је група хавајских војника кренула у напад на један амерички брод. Чим је хавајски краљ чуо да је Јанг био сведок несмислог догађаја, наредио је да га задрже неко време. Довољно дуго да је капетан Салмон Меткалф на крају одлучио да исплови без Јанга.

Уместо да упада у нове невоље, десило се супротно. Показало се да је Џон Јанг ипак знао да се добро „прода“. Убрзо је, с новим именом Олохана, постао десна рука краља Камеахеа Првог. Владару и његовој свити прениосио је знања о западној цивилизацији, упућивао их у војну стратегију, проповедао хришћанство, планирао како да се изгради утврђење у луци Хонолулу. Од 1802. до 1812. године, док је краљ Камеахеа Први био одсутан, Јанг је постављен за гувернера Хаваја. Два пута се женио – његове одабранице биле су из највиших стаљеса. Јангови наслединици и даље живе на Хавајима ■



ШПАНАЦ ПРОТИВ ШПАНАЦА

Да ли је Солкирку било теже јер се затекао на пустом острву или другима који, иако нису били сасвим сами, после бројлома на копну наилазе на староседеоце? Још се памти догађај из 1511. године.

Пошто се шпански брод насукао на домак полуострва Јукатан, на југоистоку Мексика, од читаве посаде преживело је педесетак морнара. Сматра се да су они уједно били и први Европљани који су упознали цивилизацију Маја. Тај сусрет им се баш и није посрећило. Наиме, кад је шпански освајач Ернан Кортес 1519. године кренуо у поход, затекао је још само двојицу преживелих морнара, остали су у међувремену страдали или од болести или као жртве које су Маје приносили боговима.

Тонзало Герера, један од преживелих, ожењено се припадаоцима високог стањка и с њом добио троје деце – многи сматрају да су то уједно били и први мелези, људи мешане крви. Герера, угледан члан мајанског друштва, променио је веру и заклињао се у богове цивилизације коју је у потпуности прихватио. Херонимо Агилар, други преживели морнар, остао је по страни, тако да је једва дочекао Кортесову понуду да му служи као преводилац. Герера је то одлучно одбио и образложио да го, кад би и хтео, није у стању да ради јер је пробушио нос и уши и почео да стањља боје на лице, баш као и људи с којима је уелико делио свакодневни живот.

Чим су староседеоци схватили праве намере шпанских освајача, покупали су да се одбране. Међу заповедницима мајанске војске нашао се и Тонзало Герера, који је здушно прихватио предлог да постане командант. Не чуди што је Ернану Кортесу било посебно стало да ухвати „дезертера“, али је Герера успешно избегавао потеру све до 1536. године.

Целово бекимовно тело открито је на бојном пољу: страдао је од метка испљачаног из пушке некег од шпанских војника. Име Тонзало Герера готово да се не спомиње у шпанским књигама и списима, али је он зато изузетно ценен у Мексику. Шпанци му, што је можда и разумљиво, никад нису опростили ни што се борио против свог народа ■

Статуа Тонзало Герера крај Мериду, Мексички град у коме је овај Шпанац и данас сматра једном од најважнијих историјских

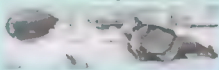
МОЗАК ПОПУТ ШЕЋЕРА

Посада брода „Принцеза од Велса“ у фебруару 1821. године затекла се на домак острва Крозе, архипелага у јужном делу Индијског океана. Проласци између острва, брод је ударио у подводни гребен и убрзо потонуо. Две групе бродоломника успеле су да се спасу, али оно што је несхватљиво, девет месити животи су сасвим одвојени, свако на свом острву.

Тек пошто се једна група достига да сагради сплав и пребаци се на суседно острво, схватили су да нису једини преживели. Било их је укупно петнаесторица. Договорили су се да би ваљало да направе повећи чамца којим би могли да се отисну на океан. Иако је договор постигнут, јавиле су се нове невоље. Није било довољно хране за тако бројну дружину. Петорица су се зато жртвовала и вратила на пусто острво, где су наставили да живе међусобно се помажући. Десеторица су се бацила на изградњу чамца. Осим нешто мало залиха, не би преживели да нису ловили фоке.

Како је касније сведочио Чарлс Гулдри, ове животиње дословно су им значиле живот: јели су њихово месо, користили кожу за одећу и обућу, крв им је служила за пиће, али њом су скидали и масне флексе с одеће, од мокраћног межура правили лампе, од прева ужад... Често су анализи да поједу сиров мозак фоке за који је Гуддри сведочио да је „сладак попут шећера“. Какав-такав чамац успели су на крају да саграде, али убрзо је страдао, чим се на мору подига мања бура. Вратили су се на почетак – поново су постали бродоломници на истом острву. Тек кад је после скоро годину дана наишао брод, сва петнаесторица бродоломника ка броду су саспаса ■

„Принцеза од Велса“ није издржала антарктички снег и лед



НА ЈУЖНОМ КОНТИНЕНТУ

Иако је Ернста Шеклтона (1874–1922) помало тешко назвати бродоломником, овај познати британски истраживач, један од вођених у такозваној херојској епохи поларних истраживања, на једном од многобројних путовања нашао се на палуби насуканог брода. Са само двадесет две године Шеклтон је почео да машта како ће „једног дана освојити пределе снега и леда и њима ходити свјетом не стигле до једног од Земљиних полова“. Највећи супарици били су му, пре свега, Норвезанин Ролд Амундсен, који је 1912. први освојио Јужни пол, као и сопствени сународник Роберт Скот.

Пошто се већ није уписао на листу особа које су прве завршиле трку за освајање полова, за Ернста Шеклтона постало је изазов да „Јужни поларни континент пређе уздуж и попреко, од мора до мора“. На броду „Енџуранс“ (Издржљивост), под његовим заповедништвом, из Енглеске је 8. августа 1914. године испловило двадесет троје људи у правцу Буенос Ајреса и Јужне Џорџије. У децембру су доспели до Векелдоговора, чије воде „Енџуранс“ никад није напустио, олупина се тамо и даље налази испод ледених сањити. Није није очекивао да се, за то доба године, лед тако рано појави и већ у јануару сасвим окуле лабу. Посади није преостало друго него да антарктичку зиму проведе ту: играли су хокеј, тркали се пешим запрегма, ловили фоке. Брод окован ледом служио им је као врста хотела у поларном беспућу.

Нажалост, томе је у октобру дошао крај кад је, под притиском леда, trup лађе попустио и распао се. Шеклтон и остали из групе кренули су ка северу: вукли су чамце за спасавање, а где је било могуће, поринули би их у воду и веслали.

У априлу 1916. године стигли су до острва Елефант. Пао је договор да Шеклтон и још петорица из групе крену према Јужној Џорџији. Савладавали су брдовито острво и тешком муком пенјали се уз глечере који као да острво деле на пола. Напокон су стигли до Стромнеса у Норвешкој где их је чекао пароброд којим су се вратили на острво Елефант. – Сви сте добро? – викнуо је Шеклтон док су се приближавали обали. – Сви смо живи и здрави! – готово углас одговорила су осамнаесторица мушараца који ниједног часа нису губили наду да ће се Шеклтон врати ти по њих.

А није им увек било лако током тих то пет дана самоће и неизвесности. За једино чудно, нису имали већих здравствених тегоба: њих осамнаесторица су, од последица смрзавања, укупно изгубили десет нојних прстију које су ампутирали користећи последње залихе хлороформа дову чене до острва Елефант ■



Ернест Шеклтон један је од најпознатијих бродоломника савременог доба.



Забавников
историјски
Забавник

од Тихог океана, и под потпуним је њиховим надзором. Овде нису могли да уплове суседи с не баш часним намерима. То није било лако ни за страшне каизоку (буквално „морско племе“), гусаре по злу познате на обалама Кине и острвима југоисточне Азије.

Унутрашње море свакако је мирније од океана који га пуни водом, али пловидба преко њега није била нимало лагодна на

Море као
из бајке



ДОБРИ ГУСАРИ УН

У Јапану с почетка 14. века централна власт шогуна није успевала да сву територију држи под надзором. Ствар су у своје руке узела локална братства...

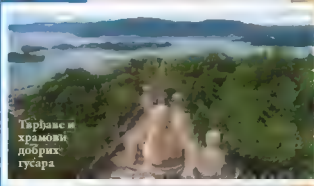
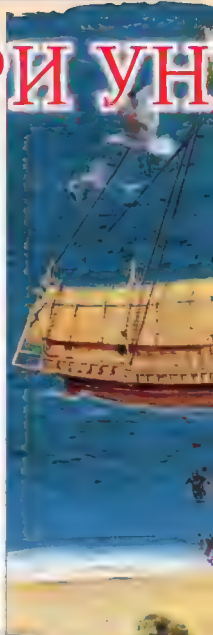
И између острва Кјушу, Хоншу и Шикоку налази се Сето или Унутрашње море. Оно се, понајвише отворено према Тихом океану, у историји показало као веома важно за Јапанце, односно за повелике целе земље – за пловидбу је безбедније

свим местима. Преко седам стотина острва раштркано је по њему. На најужом пролазу између острва Хоншу и Шикоку налази се архипелаг Гејо, чије је острвље тако распоређено да изгледа као бајтска стаза неког дива. Вода је ту најплића, а плима и

осека изазивају веома брзе и немирне воде које журе кроз теснаце. Било је то најтеже место за пловидбу и неискусни морепловци нису се усуђивали да туда наводе бродове јер је претила озбиљна опасност да заврше на дну.

Велика породица Мураками живела је на три острвца у овом архипелагу. И то веома лагодно, пре свега сакупљајући робу бродоломника коју је немирно море бацало на обалу. То им, ипак, није било довољно па су постали познати као „Мураками каизоку“, иако нису пљачкали и палили бродове који су пролазили поред њиховог коша. Наиме, пошто држава није надирала ово подручје, они су преузели власт над бродовљем које је туда пролазило и постали нека врста незваничне обалске страже.

Више нико није могао да плови кроз теснаце без дозволе Муракамијевих.



Тирфанс
храмови
добрих
гусара

Капетани бродова могли су да купе дозволу за пролаз, за шта би добили аас гавицу и савест. Зас гавица је, наравно, била знак остатку братства да је брод платио за пролаз. Још уноснија је била навођена пловидба, где би неко од искусних Муракамија прешао на брод и спровео га до отвореног мора. Уз то су и штитили бродове



УТРАШЊЕГ МОРА



Поглед у прошлост

и теснаце од уљеза: ако би непозељни брод ушао у „њихово“ море, не би могао да прође из једног дела у други. Било је то време „добрих гусара“.

Када је крајем 16. века шогун Јапана строго забранио гусарење, припадници братства Мураками постали су *Мураками суиун* (морнарица у време шогуната).

Данас преко Геијо острва пролази пут с мостовима, који повезује место Ономичи на Хоншуу с Имабаријем на Шикокуу. Али најбољи начин да се виде теснаци, плаво море и зелена острва и даље је онакав какав би одобравали стари *Мураками каицоку*: на броду, уз водича. На

неколико острва могу да се виде остаци њихових искада великих домова.

Омишима је највеће острво у архиепископу, на коме се налази Ојамазума, стари храм у коме су се чланови братства Мураками молили боговима који су им пружали заштиту и дозвољавали благостање. Ту су и два музеја: један с историјским благом поклоњеним храму, а други је посвећен овдашњим морепловцима. На острву Опима, уз обалу, налази се Мураками суиун музеј. Сваког јула овде се одржава родњевна каицоку прослава. Тада се у пролазима између острва одржава трка чамаца, где гмлови од по дванаест веслача одржавају сећање на „добре гусаре“ Утрашњег мора ■

У Рајчевић





Градска испаша

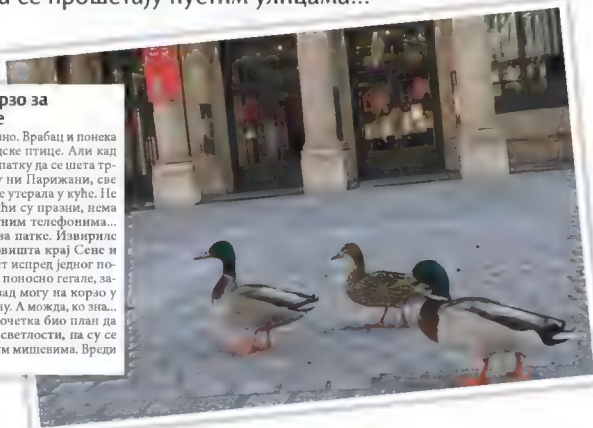
Шта ће кашмирске козе у Велсу, далеко од своје домовине у области која обухвата гранични појас између Индије, Пакистана и Кине то је лако објаснити. Давних дана, још крајем 19. века, краљица Викторија поклонила их је племићу чије се имање налазило крај градића необичног имена, Ландидно. Од тада оне живе на узвилинама кречњачког рта Велики Орме крај Ирског мора, дивље и слободне. У град нису залазиле, све дондас, кад су искористиле одсуство људи на улицама да испитају да ли је трава из паркова и башта подједнако укусна као она на пропланку. Изгледа да им се допала, јер сада групе чупавих коза редовно шетају градићем ■

НЕ МОЖЕ НАМ

Многи се плаше дивљих животиња, а не схватају да се оне подједнако боје нас. Наше буке, аутомобила и вештачког светла. Сад кад су се људи затворили у куће и кад је градски живот утихнуо, искористиле су прилику да се прошетају пустим улицама...

Отвара се корзо за паткице мале

Голубови, наравно. Врабац и понека врана – то су градске птице. Али кад сте видели дивљу патку да се шета тргом? Никад. Нису ни Парижани, све док их корона није утерала у куће. Не раде музеји, кафићи су празни, нема туриста са паметним телефонима... Права милина – за патке. Извирили су из својих скровишта крај Сене и правац Плас Колет испред једног позоришта, где су се поносно гетале, задовољне што најзад могу на корзо у првом арондисману. А можда, ко зна... Можда им је од почетка био план да завладају Градом светлости, па су се удружиле са спљени мишевима. Вреди размислити ■



Није цицамаца

Пре годину дана Београђани су били запрепашћени кад су дивље свиње тумарале улицама у близини Ушћа, па чак и залазиле у кафеџе. Као да нисмо били свесни да су оне наше комшинице и да им треба свега неколико минута да са Ратног острва стигну на другу обалу. Нешто слично ових дана искусили су становници чилеанске престонице. Само што улицама Сантјага нису скитали вепрови, већ пуме, велике дивље мачке које живе у оближњим планинама. Како кажу њихови стручњаци, такав случај никада није забележен, али ни савремени свет никада није био тако тих и повучен као под опсадом невидљивог непријатеља. Изгледа да је бука била штит од посета суседа из дивљине, јер су, преварене миром и тишином, звери ушле у град. Међутим, уместо пољане и сочног плена нашле су само гврд асфалт и сиве фасаде. Три пуме које су до сада ухватили и вратили у дивљину биле су исцрпљене и изгладнеле. Код куће је ипак најлесније ■



НИКО НИШТА!



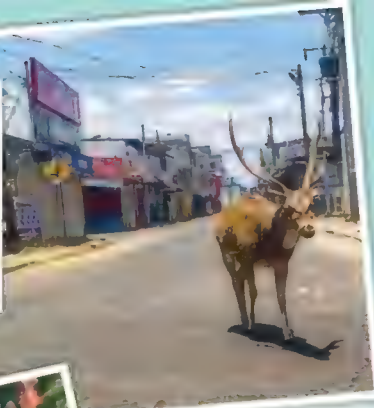
Мајмуни коло воде

Да ли је ово сцена из филма „Планета мајмуна“? Није, то је приказ из стварног живота, а усликан је на улицама тајландског Лопбурија. Овај град иначе је познат као место где се сваке године већ десетинама одржава фестивал мајмуна, када се испред једног храма приреди гозба за макакије. Изнесу се прелепо украшене корпе разног воћа и житарица, које мајмуни обрсте у сласт. И кад није славе, навикли су на многобројне тајландске туристе којима отимају ужину. А шта да раде сад кад нема живе душе ни на улицама, ни у природи? Прождиру све што им падне под руку, а у потрази за храном и дивљи мајмуни су прешли у град, па се често могу видети групе од по више десетина макакија које тумарају пустим улицама. Недавно је чак и привремено обустављен саобраћај у једном делу Лопбурија, јер нису никако могли да обуздају две банде мајмуна које су се отимале око чаше јогурта ■



Јелења извидница

Тачкасти сика јелени (*Cervus nippon*) који живе у јапанском граду Нари навикли су на људе. Штавише, зависили су од посетилаца градског парка који су их хранили колачићима од житарица купљеним од уличних продаваца. Али већ неколико недеља границе су затворене, нема летова, нема туриста, па нема ни довољно хране. То их је натерало да напусте свој комадић зеленила и почну да тумарају улицама у погрази за нечим јестивим. Претгурају по кантама, брсте листове из жардиниера, чупају траву изниклу између бетонских плоча... Није им лако, али мало-помало, навикавају се на то да су им сви градски тргови и пешчаништа широм отворени. Шта ли ће да ураде кад се људи врате на улице? ■



Корона за којота

Сада је поново њихово време. Како се Сан Франциско ширио од почетка 20. века до данас, тако су се којоти повлачили све даље у дивљину. Али нису нестали, само су се примирили и најзад дочекали прилику да поново освоје просторства која су не баш тако давно била у њиховом поседу. Ових коронашких дана све је више којота на улицама калифорнијског града, а сигуран знак да немају намеру тек тако да се повуку јесте и то што су запосели мост Голден Гејт – главно обележје Сан Франциска. ■

Паунова променада

Да ли је ова најезда животиња тамо где нисмо навикли да их виђамо пред знак живота после епидемије? Да ли ћемо убудуће морати да делимо своје улице са више створења која смо раније виђали углавном на сликама и у зоолошком врту? Не знамо баш да ли ће људи наћи заједнички језик са пумама и којотима, али кад би било више оваквих шетача – то ником не би сметало. Овај осамљени паун недавно се шепурио улицама Дубаја. Можда је дошао у извидницу да провери да ли су се они досадни, бучни људи заиста повукли, па да позове другаре. ■



М. Божовић





За читање и уживање

Ђовани Бокачо

Черталдо је, као што сте можда чули, градић у долини Елзе у фирентинској области. То место, колико год било мало, ипак је међу своје становнике убрајало племиће и моћне људе. Сваке године у градић је навраћао по милостињу, коју су му давале будале, неки фратар из реда Светог Антонија по имену Чипола. Радо су га тамо примали, можда исто колико због имена толико и због сујеверја, пошто то земљиште даје лук чувен у целој Тоскани. Тај Чипола, иако није имао никакве школе, био је одличан и спреман говорник.

Антонија нешто мало свог жита и хране, ко више ко мање, према својој могућности и богољубљу, да би вам блажени Свети Антоније чувао волове, магарце, свиње и овце. Осим тога, ваши обичај био је да плаћате, а нарочито они који су уписани у наше братство, онај мали дуг који се плаћа једном сваке године. Господин опат, мој старешина, послао ме је да све то прикупим. И због тога, уз Божић благослов, после једанаест и по часова, кад будете чули звона, дођите овамо код цркве, на оно место где ћу вам, као и раније, одржати проповед и дати вам да целивате крст. Осим тога, пошто знам да сте много оцани господину барону Светом Антонију, ја ћу вам показати свети и необично леп предмет који сам донео из прекоморских земаља – то је једно перо арханђела Гаврила које је остало у соби левите Марије у Назарету, куда је он дошао ради заминашења.

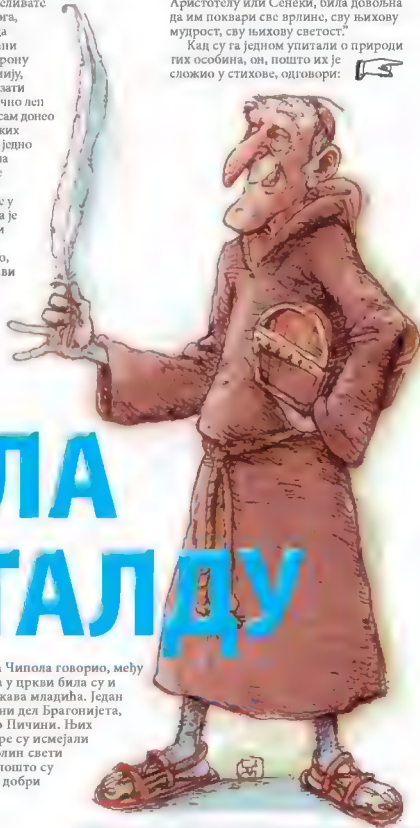
Рекавши то, ућута и настави мису.

пријатељи и с њим се дружили, одлучише да с тим пером направе малу шалу.

Фра Чипола је имао слугу кога су једни звали Ђучо Балена, други Ђучо Имбрато, а неки, опет, Ђучо Порко. Тај Ђучо био је рђав човек да ни Липо Топо није био гори од њега. Кад се налазио у друштву, фра Чипола имао је обичај да му се руга. Говорио је:

„Мој слуга спојио је у себи девет таквих особина да би само и једна од њих, да се нашла у Соломону, Аристотелу или Сенеки, била довољна да им поквари све врлине, сву њихову мудрост, сву њихову светост.“

Кад су га једном упитали о природи тих особина, он, пошто их је сложио у стихове, одговори:



ФРА ЧИПОЛА У ЧЕРТАЛДУ

Кад је једне недеље у августу дошао, по свом обичају, у то место, и кад су сви мештани из околних села дошли у парохијску цркву, он ступи пред њих и рече:

Као што вам је, господине и господе, познато, ви сте уобичајили да сваке године дајете сиромашним слугама господина барона Светог

Док је фра Чипола говорио, међу посетиоцима у цркви била су и два веома лукава младића. Један се звао Ђовани дел Брагонијета, а други Ђајо Пичини. Њих двојица најпре су исмејали тај фра Чиполин свети предмет па, пошто су били његови добри



„Он је прљав, лењ и луп, неспретан, својетлав, туп, развратник је, оговара, лажа је да му нема пара. Осим тих, има и других мана, али ће бити боље да их преглутим. Но, најсмешнија од свих његових особина јесте та што је узврело себи у главу да се ожени и да узме кућу у најама; а пошто има велику црну и масну браду, чини му се да је леп и неодољив, и да се свака жена мора у њега залубити чим га види. Кад би га само пустили, трчао би за сукњама као луд.“

Остављајући га у гостионици, фра Чипола му је заповедио нека припази да нико не дира његове ствари. Али, Гучо Имбрато, коме је било пријатније да седи у кухињи, а нарочито кад би сазнао да

тамо има слушкиња, као што је случај са гостионичарем који је имао неку дебелу и малу служавку, необично ружну у лицу, сву прљаву, масну, разбарушену, слично орлушци кад се бапа на стрвину. Гучо Имбрато оставио је фра Чиполину собу и све ствари у њој и залетео се у кухињу. Иако је био август, седео је поред ватре и са Нутом тако се звала служавка започео разговор. Хвалио је да је прави племић, да има више од хиљаду деветсто флорина не рачунајући новац који треба да да другима, а било га је подоста.

Два пријатеља, дакле, нађоше Гуча Порка заузетог око Нуте. Томе се много обрадоваше јер им је труд био упола олакшан. Пошто им нико није смеао, одоше право у фра Чиполину собу коју нађоше отворену

и прво што су претресли биле су бисаге са пером у њима. Отворивши их и нађоше малу кутију у великом омоту од свилене тканине. Отворивше је и нађоше у њој перо од папађајева репа. Одмах су помислили да је то перо које је фра Чипола обећао да покаже становницима Черталда. У оно време он их је могао лако уверити јер се префињености из Египта, осим понегде, још нису појавиле у Тоскани, а доцније су их у великом броју разносили по целој Италији. Па, иако су негде и знали за папађаје, у овом крају становници их нису докле видели. Не само што нису

видели папађаје, већ се нису сепали да су за њих икада чули. Младићи, срећни и пресрећни што су нашли перо, узеше га, а кутију, да не остане празна, напунише утљем који су нашли у утлу собе. Затворивше је и наместише све како је и било, па неоткривени одоше с пером, весели, чекајући шта ће урадити фра Чипола кад нађе утљ уместо пера.

Кад су мушкарци и жене у цркви чули да ће им фра Чипола после једанаест часова и тридесет минута показати перо Светог Гаврила, по завршеној миси вратише се кућама. Сусед је рекао суседу, кума куми, и после ужине сви навалише у грађин да су се једва сместили жељно очекујући да виде оно перо.

Пошто је фра Чипола добро ужинао и мало одспавао, устао је око поднева, и кад је видео да је дошло толико сељака да виде перо, нареди Гучу Имбрату да одне онамо са знојима и однесе његове бисаге. Пошто се Гучо тешка срца растао од кухиње и Нуте, оде с наведеним стварима кул му је заповеђено. Тамо је дошао сав задихан, надуван од силне водурине

Илустровао
Душан
Павлић

коју је полио, па по наређењу фра Чиполе оде до црвених врата и стаде да звони.

Кад се сав свет окупио, фра Чиполо пове своју придлику, а да се није уверио јесу ли му све ствари на броју. Да би поткрепио своје доказе, одржа дугачак говор. Кад је требало да покаже перо Светог Гаврила, најпре свечано прочита молитву покаяника, па нареди да се утаље две поштанице. Онда скиде с главе капуљачу, полако размота свилену тканину и извади из ње кутију. Затим најпре рече неколико речи у славу арханђела Гаврила, па онда отвори кутију. Но, кад виде да је пуна утаља, не посумња на Гуча Балена, јер га је већ одавно познавао, нити га је проклињао што није добро плазио на његове ствари, већ је тихо посаво самога себе што их је поверио Гучу на чување, а знао је да је лењ, непослушан, алкав и забораваан. Али одмах затим, не мењајући боју лица, уперо је поглед у небо и, дигнувши руке увис, рече гласно да га сви чују: „О, Боже! Нека је хвала твојме имени!“ Онда затвори кутију, окрену се народу и рече:

„Господо и господе! Треба да знате да ме је мој старешина још кад сам био млад послао у земљу где се сунце раба са изричитим налогом да најм Порцеланове повластице, које су много корисније другима него нама, иако им жиг не стаје ништа. Из тог разлога пођем на пут из Винеће и крећем грчком улицом, па јашући преко краљевине Гарбо и преко Балдаке, дођем у Парисоне, а одатле, прилично жидан, дођем после неког времена у Сардинију. Али, зашто вам ја ређам све те земље и градове? Кад сам прошао рукавац Светог Ђорђа, дошао сам у Трифију и Буђију, земље густо насељене, у којима живе велики народи, а одатле у земљу Мензоња, где сам нашао многе наше братре, а и осталих вера.

Сви су се они у име Божје љубави клонили оскудице и неманити, а мало се бринули о туђим патњама тамо где су налазили за себе користи и по тим земљама трошили само лажни новац. Потом сам отишао у земљу звану Абуриц, где су мушкарци и жене ишли по планинама у дрвеним копулама, где су свињске обљаци у њихове сопствене кобасице. Мало даље нашао сам на људе који су носили хлеб на штаповима и вино у чаквицама. Оплате сам се упутио до планине Баха и убрзо стигао у Индију Пастинака, где сам видео, заклињем вам се одеоном коју носим на себи, пернату живину која лети, у шта неће поверовати они који то нису видели. Али да не лажем зја Мало дел Саго, кога сам видео тамо као великог трговца: пулао је орнаке и продавао

љуске на ситно. Пошто нисам нашао оно за шта сам пошао, приликом повратка дошао сам у оне свете земље у којима сваке године хладан хлеб у лето стаје четири паре, а врвх баљана, и ту најбог пречасног оца господина Некудима Ахоњешмира, најдостојнијег јерусалимског патријарха. Он је поштовао моју одешу господина барона Светог Антонија, коју сам увек носио, и показао ми је све свете предмете које је имао код себе. А било их је толико да их не бих избројао ни за два часа кад бих хтео све да вам их набројим. Но, ипак ћу вам рећи нешто о неким. Он ми најпре показа прст Светог Духа цео и очуван, какав и треба да буде, па онда чуперак оног серафима који

Ђовани Бокаччо (1313–1375), поред Дантеа и Петрарке, најзначајнији је припадник предренесансних спехе у Италији. Рођен је у Черталу, школовао се у Папују, а највише времена провео у Фиренци, где је написао велика дела у хуманистичком духу. Најзначајнија дела: „Декameron“, „Филоколо“ (роман у стиху и прози), „Дечича“, „Енеида Госпе Фамега“, „Живот Дантеа“ (биографија) ■



се приказао Светом Франца, па нокат једног херувима, па једно од ребара Божјег сина и одеве свете католичке вере, неколико зракова звезде која се појавила тројици мудраца на Истоку, па стаклене са знојем Светог Михаила кад се тукао с ђаволом, па вилицу смрти Светог Лазара... И даде ми утаљ на коме су пекили преблагот мученика Светог Лоренца. Све сам те предмете донео и ту су. Али, мој старешина није никад дозвољавао да их показујем све док се не докаже да нису лажни. Како је доказано да су истинити јер

су показали извесна чудеса, а и писма патријархова су то потврдиле, добио сам дозволу да их покажем. Бојећи се да их поверим пролазним, носим их увек са собом. Права је истина да ја носим перо арханђела Гаврила, да се не би поварило, у једној малој кутији, а утаљ на коме су пекили Светог Лоренца у другој. Али, те мале кутије толико су сличне једна другој да их често заменим. То ми се догодило и сад. И тако сам, уместо кутије у којој се налази перо, донео кутију у којој је утаљ. И сматрам да то није била грешка. Изгледа ми, штавише, да је то била Божја воља, и да ми је он сам ставио у руке кутију са утаљем подсетиши ме тако да је празник Светог Лоренца за два дана. Бог је, дакле, хтео да вам покажем утаљ на коме су га пекили и пробудим у вашим душама побожност коју морате гђити према њему. Зато ми није дао перо које је требало да вам покажем, већ благослови утаљ уташен соком оног пресветог тегла. Због тога, благословена децо, скините капуљаче и с пуном побожношћу приступите мени да га видите. Али вам најпре стављам до знања да ко год је овим утаљем допирнут знаком крста, целе године може бити сигуран да га ватра неће опећи а да он то не осети.”

Ипошто је то рекао, певајући хвалу Светом Лоренцу отвори кутију и показа утаљ. Глупа светина гледала је неко време утаљ с побожним дивљењем, па се онда у највећој тишини почела приближавати фра Чиполи и давати такве дарове као никад раније. Сви су га молили да их њиме допирне. Фра Чипола узео утаљ у руку па поче да прави – што је више могао – знаке крста по њиховим белим кошуљама, по прслучима и по вешовима жена тврдећи да колико год се утаљ истроши прављењем ових крстова толико доцније порасте у кутији.

Тако је фра Чипола, крстивши све становнике Чертада, осрамотио оне који су хтели њега да осрамоте кад су му узели перо. А двојица млађа кад су чули на који начин се фра Чипола извљачи, и како је развезао надугачко и нашироко да прича бираним речима, толико су се смејали да су мислили да ће им се развалити вилице. Кад се свет разишао, отишли су до њега и с највећим уживањем открили му своје дело. Онда су му вратили перо које му је идуће године донело исто толико користи колико и утаљ тога дана ■

ОБЈАШЊЕЊА:
Чертадо – градић близу Фиренце
Чипола – на италијанском врста лука
Барон – стари назив за свецга
Лино Топо – осредњи сликар варалица

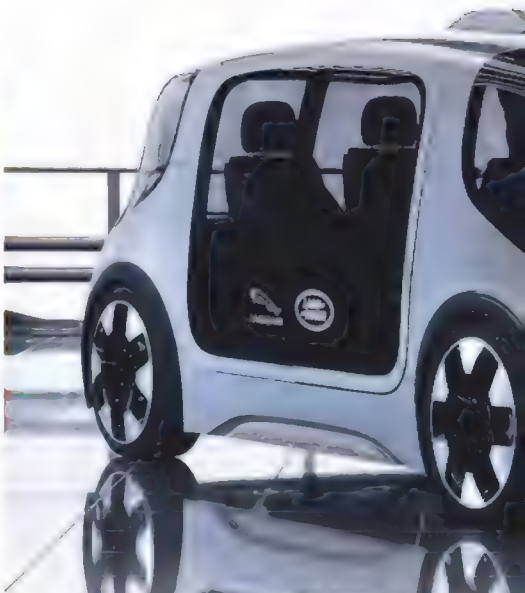




High Tech

Произвођач „Јагуар ланд ровер“ ових дана испитује у Ковентрију своју најновију замисао која би могла да постане стандард јавног превоза будућности

Пројекат „Вектор“ је поглед у будућност јавног превоза на начин на који је замислилају инжењери „Јагуар ланд ровера“, а по свему судећи, и других великих произвођача. То је аутономно возило (додуше, засад има и седиште за возача који ће прискакати у помоћ ако затреба) које ће у фази испитивања превозити студенте по кампусу Универзитета Ворик, да би током следеће године продужило кретање до центра оближњег Ковентрија. Возило има шасију налик скејтборду: једноставну платформу дугу четири метра са четири точка, која може да понесе било какву каросерију, а покреће га електрични мотор који може да постигне брзину од 45 километара на час. Засад је предвиђено да каросерија буде минибус са шест седишта, али захваљујући прилагодљивости шасије,



САМ СВОЈ



Пројекат „Вектор“ могао би да уђе у испитивање на улицама већ почетком следеће године.

произвођачи могу да претворе возило и у било шта друго. Зашто је ово возило уопште значајно? Возила без возача одавно су постала веома добра у учењу вођење, те све више произвођача сматра да

људи у будућности, осим што више неће желети да уче да возе, неће желети ни да купују возила. Због тога би становништво у градовима могло да постане потпуно зависно од јавног превоза, а у том случају биће им потребно делотворно возило које брзо може да превезе путнике од тачке А до тачке Б. Да би се то догодило, развој те врсте возила мора да уђе у нову фазу у којој ће рачунарски програм „учити“ не само како да возиња буде безбедна, већ и како да предвиди потребе корисника (рецимо, да у сваком тренутку зна када и где се играју фудбалске утакмице), да зна како да избегне саобраћајне гужве или да расположе подацима о слободним местима за паркирање. Да би замисао о јавном превозу без возача опстала,



Ако се испостави као успешан, пројекат аутономних возила јавног превоза могао би да попуни радио место које је остало упражњено после увођења забране саобраћаја возила на дизел и бензин у европским градовима.

ВОЗАЧ

најважнија ствар коју ће ова возила морати да науче јесте како да нам живот учине бољим, а управо на томе почива пројекат „Вектор“. Инжењери „Јагуар ланд ровера“ зацртали су циљ који намеравају да остваре, а обличили су га у такозвану „експедицију нултог одредишта“: нула гасова, стаклене баште, нула саобраћајних несрећа, нула саобраћајних гужви. То звучи помало надмено од предузећа које је досад преваосходно правило огромне ципове, али би требало имати у виду да су одавно почели да улажу велики новац у развој електричних технологија, те да су покренули и серију аутомобилских трка како би испитали свој најновији електрични модел „Ај-пејс“. Како широм Европе пљуште забране за

управљање возилима која троше дизел и бензин, чини се да је „Јагуар“ на време одлучио да се покаже због своје „прљаве“ прошлости и да се упуту правим, електричним путем будућности.

Но, ово није једино предузеће које испитује јавни превоз без возача. Почетком године амерички „Дженерал моторс“ приказао је свој минибус „Круз ориџин“ који, за разлику од „Вектора“, не нуди могућност да му возач притекне у помоћ, те ће му сигурно бити потребно знатно дуже време да прође све провере и добије саобраћајну дозволу. Прешлог октобра „Форд мондео“ опремљен технологијом за вођњу без људске помоћи почео је да

МИНИБУСЕВИ БУДУЋНОСТИ

ЦИ-ЕМ КРУЗ ОРИѢН

Прво возило са аутономним системом управљања биће испитивано без возача у њему. Нема управљачке команде, а самим тим ни могућност да му возач притекне у помоћ у могућим неприликама, те ће „Дженерал моторс“ морати добро да се потруди да убеди надлежне службе да његовом возилу допусте да изађе на улицу ■



ТОЈОТА АЈ-ПАЛЕТ

Личи на минибус са аеродрома, а предвиђен је за превоз спортиста и особља по Токију и олимпијским селу током трајања олимпијских игара. С обзиром на то да је почетак такмичења одложен, видећемо да ли су људи из „Тојоте“ смислили нешто друго како им „Ај-палет“ не би купљао прашину у гаражи ■



ОПТИМУС РАД

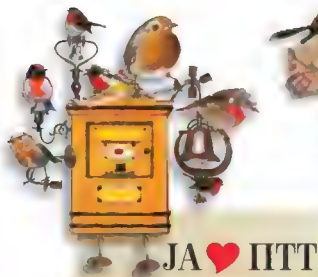
Пројекат новооснованог предузећа истраживача Технолошког института у Масачусетсу покренут је прошле године. Овај минибус без возача већ се користи за превоз 10.000 запослених у индустријској зони Бруклин-најв Јард у Њујорку ■



кружи улицама Лондона како би инжењери предузећа „Оксботика“ могли да прикупе податке из стварних догађаја у саобраћају. То предузеће намерава да у сарадњи са такси-предузећем „Адисон Ли“ покрене нову врсту превоза путника по британској престоници, а главна улога намењена је аутономној „Форд мондео“ који ће служити као такси. Надајмо се да ће све протећи у најбољем реду и да ће успеси данашњих возила без возача означити почетак новог доба чистијег и лагоднијег јавног превоза ■

С. Н.





Биоскоп на отвореном

Када је отворен први драјв-ин биоскоп?
БОЈАНА
Београд



Американац Ричард Милтон Холингсхед открио је везу између узбуђења које људима пружају аутомобили и уживања у гледању филмова. Зато је 1933. године одлучно

да ова два задовољства споји на истом месту. Отворио је први ауто-биоскоп (енг. drive-in) у граду Камдену у Њу Џерзију. Његов век трајања био је тек три године, али сама замисао да целе породице, па и оне са малом децом и бебама, могу да у већој приватности и удобности својих моторних возила гледају најновија филмска остварења, брзо се проширила земљом. Ауто-биоскопи били су најпосећенији педесетих и шездесетих година прошлог века. Породице су се убрзо након тога усмериле на телевизију као главни вид забаве, па су их на овим местима углавном заменили млађи. Трајало је то до седамдесетих година када је ауто-биоскопима популарност почела да опада.

Потпуно ненадано, у јеку пандемије корона вируса, ауто-биоскоп стекао је нову славу, бар у САД. Више десетина ауто-биоскопа отворено је како би људи могли да под ведрим небом, на сигурној удаљености, прекрате време баш пред великим платном ■



Стрип од филма

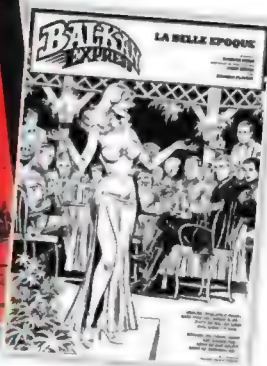
Занима ме нешто више о стрипу „Балкан експрес“, који је настао на основу култног домаћег филма. ЈОВАНА КУЗМАНОВИЋ
Лесковац

Филм сценаристе Гордана Мићића и редитеља Бранка Палетића „Балкан експрес“ био је један од највећих хитова те 1983. године. Прича о групи ситних лопова и криминара, прерушених у оркестар „Балкан експрес“, који на почетку Другог светског рата само гледају како да преживе, а испут и, ако могу, нешто ућаре, одушевила је публику. Снажан драмски заплет

Сваку епизоду одобравао је лично Мићић. У „Стрипотечи“ су објављене четири епизоде, и то *La belle époque*, „Салон Марлен“, „Попај“ и „Лили“. Године 1989. снимљен је филм „Балкан експрес 2“, којим ни сам Мићић није био превише задовољан. Промењени су глумци, па је Александар Берчек заменио Драгана Николића у улози Попаја. Такође, уместо Тање Бошковић играла је Аница Добра. Филм је постигао приличан успех код публике, а направљена је и серија.



Интеграл стрипа „Балкан експрес“ чекао се четврт века



Прва табла прве епизоде

обилато проткан црним хумором био је готово створен за стрип. Тако се 1987. године у „Стрипотечи“ појавила прва епизода истоименог стрипа, под насловом *La belle époque*. Практично, радило се о наставку филма, у изведби тројице мајстора. Сценарио Гордана Мићића за стрип је прилагодио Бранислав Бане Керац, који је радио и оловку. За туш је био задужен легендарни Бранко Плавшић (1949–2011). Бане Керац каже да је сценарио врло мало прерађиван, да су реплике само скраћиване, уз убацивање понеког локализма и прилагођавање ликовима.

Али стрип Керца и Плавшића био је пре свега тога. Годину дана пошто је Бранко Плавшић умро, коначно се појавио интеграл „Балкан експрес“ у издању новосадског „Тампографа“ и СКЦ Нови Сад, уз подршку Удружења стрипских уметника Србије. У овом албуму обједињене су прве четири епизоде из „Стрипотече“, уз додатка две никад необјављене, „Ерни“ и „Пик“. Додати су и одлични текстови о Бранку Плавшићу, његова библиографија, као и неки краћи стрипови. Колико је издање добро и важно, речито говори брзина којом је распродато ■



7.000 калорија на дан

Волео бих да ми нешто више кажете о сумо рвању, односно о тим огромним борицима на струкачи.

ДРАГАН ВУЧИНИЋ
Београд

Сумо је стари јапански начин рвања врло једноставних правила и дословно значи – бранити се. Први записи о такмичењу старији су од нашег рачунања година по Христу, а легенда помиње борбу у којој је, 230. године пре наше ере, Номи-но Сукуне, иначе висок два метра, савладао противника Таема-но Кехаја.

Сумо рвачи боре се на округлом борилишту пречника пет метара и циљ им је да противника, сударањем или хватањем, изгутају из круга или га оборе на тло. Рвач који је изгутао или је тло додирнуо било којим делом тела губи борбу која просечно траје десет секунди, ретко кад дуже од минута. Њихова једина одећа је појас од тешке свиле за који рвачи хватају један другог. Занимљиво је да данашња правила потичу још из 4. и 5. века, а да се од 9. столећа пред царем, једном годишње, редовно одржавају такмичења најбољих бораца.

Колико је сумо на цени у Јапану понајбоље говори податак да се од 17. века води детаљна документација о сваком такмичењу сумо рвача, па им се, зависно од успеха, додељују и звања, од којих је највише јокозун или велики шампион који је убедљиво најомиљенија, не само спортска, личност у Јапану. Борбе се одржавају мање једном месечно на увек препуним стадионима који примају око дванаест хиљада посетилаца. Да Јапанци воде рачуна о својим националним јунацима говори и правило да је

сумо шампионима забрањено да путују истим авионом. Ови дивови од људи живе у посебним, како их сами називају, „шталама“, у делу Токија предвиђеном само за њих, где су и туристичка знаменитост. Тешки су између сто педесет и двеста и нешто килограма и прилично недружелубиви. Не само због бројних озледа него и зато што имају мало времена за дангубу, пошто им тренинзи почињу у пет сати ујутру. Сви захтеви тренера који носи бамбусову палицу без поговора морају да се испуњавају, иначе следи киша удараца по леђима. Од искусног сумо борца горе је само бити сумо почетник, пошто старији новајлију може да удара кад год и колико год пута хоће. Уз то, придошлице су дужне да све трпе, да старијима спремају храну, да им чисте леђа и бокове јер сумо борац не може сам себе да дохвати где пожели.

Судије за појасом носе бодер, пошто обичај налаже да он, ако није у стању да обезбеди беспрекорно одвијање борбе, изврши карактери. Посебна прича су награде најбољима, поготово оне које се додељују у храни. Наиме, типична прехранбена награда састоји се од четири тоне неопходних намирница у којима је тона острига, али и бала зеленог чаја тешка колико и сам борац. Јер, да би остао у форми, сумо рвач мора сваког дана да поједе лонац хране која садржи најмање седам хиљада калорија ■

Папрат за помодар(к)е

Да ли су људи једно време стварно били опседнути папратима?

АНА
Панчево



Папрати су постале изузетно вољен украсни мотив у Великој Британији у другој половини 19. века, када су цртежи и графике ових биљака почели да се појављују на разним производима. Осмишљен је

и назив за ово помодарство. **птеридоманија** (папрат – *pteridophyta*). Међутим, тај назив није настао због неког нарочитог поремећаја, већ више као оштра друштвена критика помодарства (тренутно сличан статус уживају украсне сличнице ананаса или авокада). За разлику од тулипоманије из Холандије у 17. веку, која је зависила од трговине и узгоја, птеридоманија се није исказивала на пијацама и у расадницима, већ у природи. Многе је то подстакло одлазе у „лов“ на папрат у својој околини. У ређим случајевима, прекомерно прикупљање озбиљно је угрозило неке мање распрострањене врсте папрати у Великој Британији и Ирској ■





„Svet kompjutera“ vam u
najnovijem broju 15/2020! poklanja
INFORMATOR za upis u srednje škole
i na fakultete sa informatičkim
obrazovnim profilima.
Sve škole i fakulteti na dlanu za
upis u školsku 2020/2021 godinu!

**Svet
KOMPJUTERA**



Успомене из изолације

И ово данас суштра ће бићи јуче



Мој пас Арчибалд много воли
Хогара Страшног. Нема те
изолације коју „Забавник“
не може да победи.
Једва чекамо следећи број!
ЈАНКО НОВАКОВИЋ И АРЧИБАЛД

Иzolација је лакша
уз „Забавник“
и добро друштво
НИНА ЈАНКОВИЋ



Једна од најомиљенијих
разонода у времену короне.
„Забавнике“, воле те **МАРИЈА
И МИНА ПОЛОМАЦ**





Логичке загонетке

РЕШЕЊА

1. РИБЕ

Маса греча је 750 гр,
штукe 3 кг и смуђа 5 кг ■

2. БРЗИНА РЕКЕ

Брзина чамца низводно је
400 м/мин, а кад се креће
узводно, 200 м/мин.
Значи, брзина тока реке је
(400 - 200) : 2 = 100 м/мин,
или 6 км/ч ■

3. ПРЕЦРТАЈТЕ!

Највећи број је 8974,
а најмањи 3574 ■

4. ШТАПИТИ

Збир дужина свих штапића
је 49 цм, а дужина обима
правоугаоника чије су
димензије цели бројеви не
може бити непаран број.
Значи, не може се ограничити
правоугаоник ■

5. НУМЕРИСАЊЕ СТРАНА

Укупан број употребљених
цифара је $9 + 2 \times 90 + 3 \times 687$.
Односно, књига има
 $9 + 90 + 687 = 786$ страна ■

6. ПЕШАК И БИЦИКЛИСТА

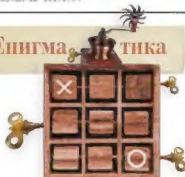
Бициклиста ће прећи
 $2 \times 4 \times 30 = 240$ км ■

СР - Еталографска у публикацији
Народна библиотека Србија, Београд

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК / Главни и одговорни
уредник: Зефирино Граси - Београд, 1. Бр. 1 (28. фебруар 1939) - год. 3, бр. 220
(4. април 1941) - год. 14, бр. 1 (5. јануар
1952) - Београд : Војногигијенско издање,
1939-1941; 1952 - (Београд : Војногигијенско издање),
30 сн

Неделно
ISSN 0032-339X = Војногигијенско издање
(Београдско издање)
CODEN 339-339X 36193794

Енигма



РЕШЕЊА

ИЛУСТРОВАНА ОСМОСМЕРКА

Сатурн (ананас, антена,
арена, балон, банана, барака,
брита, бумеранг, гитара,
гнездо, голуб, гуштер, жаба,
Италија, јабука, кишобран,
комаџа, лампа, лептир,
медвед, наковањ, нилски
коњ, ограда, огрилица, оловка,
палма, папуча, пастир, патка,
пчела, свиња, седло, сидро,
сова, Тарзан, торба, трактор,
ципела, цизма, шестар,
шкољка) ■

АНАГРАМ

Алиша Милано ■

РЕБУС

Магарац ■

ствар по закону обавезно означавање имена

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

број 3561

YU ISSN 0032-339X

Први број „Политикиног Забавника“
изашао је 28. фебруара 1939. године

Издаје и штампа **ПОЛИТИКИН АД**
Цетинска 1, 11001 Београд

За издавача
Зефирино Граси
Извршни директор

Главни и одговорни уредник
Зефирино Граси

Заменик главног и одговорног уредника
Петар Милатовић

Ликовно-графички уредник
Зоран Н. Ђорђевић

Редакција
Ана Ацић
Немана Баћковић
Мила Бокановић
Бранислав Вукомановић
Сања Лазин
Зорница Милошевић
Невена Мрдовеновић
Срђан Николић
Предраг Петровић
Јелена Поповић
Урош Рајчевић
Весна Ракић
(документација и веб)

Секретаријат
Редакција
Нина Раденковић
Цетињска 1/II
11001 Београд

Секретаријат
Техничка редакција
Претплата
Огласни сектор
Телефакс
330-1452
330-1454
330-1638; 330-1640; 330-1633
330-1567
011/337-3319

Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају.
Редакција не одговара за садржај огласа.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ:

1 месеца (4 броја) 540,00 дина,
3 месеца (12 бројева) 1.620,00 дина,
6 месеци (26 броја) 3.510,00 дина,
12 месеци (52 броја) 7.020,00 дина.
Текући рачун код Комерцијалне банке
АД Београд: 205.1654-02
Претплату слати уз обавезну наплату:
ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ
„ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“.

ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО:

Полугодишња/године: 155 ЕУР или противвредност
осталих валута. Полугодишња/године:
I група - Европа: 165 ЕУР, II група - Азија - Африка:
172 ЕУР, III група - Америка - Аустралија: 178 ЕУР
или противвредност осталих валута.

ДЕВИЗНЕ УПЛАТЕ У ЕУР

(или противвредност осталих валута)
за иностранство вршити преко:

I CORRESPONDENT BANK
SWIFT - BIC: DEUTDEFF
Name: DEUTSCHE BANK AG
City, Country: FRANKFURT AM MAIN
GERMANY

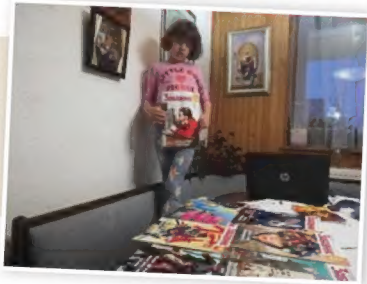
II BENEFICIARY'S BANK
SWIFT - BIC: KOBSRB3G
Name: KOMERCIJALNA BANKA AD BEOGRAD
Street: SVETOG SAVE 14
City, Country: BEOGRAD
REPUBLIC OF SERBIA

III BENEFICIARY
IBAN/ Account Number: RS3520500710034051636
Name: POLITIKA AD - ZA NOVINSKO-
IZDAVACIKU I GRAFICKU DELATNOST
Street: CETINJSKA 1
City, Country: 11000 BEOGRAD
REPUBLIC OF SERBIA

Код уплате обавезно извести:
Претплата на лист **Забавник**
Копију уплате и адресу послати на:
ПОЛИТИКИН АД, Претплата, Цетињска 1, Београд,
Србија, на име: pretpлата@politika-ad.com или на
факс: +381 11 3373-266, +381 11 3373-1853.
Интернет адреса: www.politikin-zabavnik.rs
Е. пошта: politikin.zabavnik@politika-ad.com
https://www.facebook.com/Politikin-Zabavnik-15481474654/

ОПШТИНАСКО ПОВЕЉЕ ЗА ЗАШТИТУ
www.novinarnica.net

У изолацији
се дружимо
са „Забавницима“,
читамо их
и остајемо
код куће.
Останите у кући.
Велики поздрав
од **ТЕОДОРЕ**
ТРИВИЋ
Јошавка, Челинац



Са Забавником



у свет!



Посада брода
„21. мај“ који пливи
под заставом Црне Горе
на пролазу кроз Босфор.
Поздрав од капетана
ТИХА ДАНИЛОВИЋА
и чланова посаде



Поздрав од слијева надесно: **БОЈАНЕ,**
МАЈЕ, МЛАДЕНА, САШКЕ, ИРМЕ
и **ЈОВАНКЕ** испред сједишта Завода
за интелектуалну својину Европске уније
EUIPO у Аликанте, Шпанија.
МЛАДЕН М. КОПРИВИЦА из Подгорице.

Сунцем окупан главни град Сардиније – Каљари.
Ту је и „Политикин Забавник“, мој верни пратилац.
АНА КОЧОВИЋ-ХАЦИЕФЕНДИЋ из Београда



Путовао си са нама на Швајцарске Алпе
(мало пре него што је наступило ограничење
путовања и кретања због пандемије).
Велики поздрав из Манлихена шаљу сестре
ЈУЛИЈАНА и **ОЛИВЕРА**.



БИЛО КУДА, СА ЗАБАВНИКОМ СВУДА!

Невероватна је приврженост наших читалаца свом листу! За ову рубрику дневно нам стиже на десетине прилога и немогуће их је све одједном објавити, али ће сви, засигурно, бити објављени. Само стрпљења и „Забавник“ под мишку. Приврженост је двосмерна улица. Слике слати на адресу politikin.zabavnik@politika-ad.com ■





Рекли су ...

О ШКОЛИ

УЧИТЕЉИ ПОНЕКАД
МРЗЕ ДЕЦУ. МЕНЕ СУ
МРЗЕЛИ, ЈЕР НИСАМ
БИО ДОБАР ЂАК.

Френсис Форд Копола
амерички филмски
редитељ
(рођен 1939)

ДЕЦА ЈЕСУ ЗА ШКОЛУ,
АЛИ ШКОЛА ВРЛО
ЧЕСТО НИЈЕ ЗА
ДЕЦУ. УМЕСТО ДА
ДАЈЕ ОДГОВОРЕ,
ЛОША ШКОЛА САМО
ПОСТАВЉА ПИТАЊА.

Душко Радовић
наш писац
(1922–1984)

НИКАД НИСАМ
ДОЗВОЛИО ДА СЕ
ШКОЛА МЕША У МОЈЕ
ОБРАЗОВАЊЕ!

Марк Твен
амерички писац
(1835–1910)

ОБРАЗОВАЊЕ, ТО ЈЕ
ОНО ШТО ОСТАЈЕ
КАД ЗАБОРАВИТЕ СВЕ
ЧЕМУ СУ ВАС УЧИЛИ
У ШКОЛИ.

Алберт Ајнштајн
амерички физичар
немачко-јеврејског
порека
(1879–1955)

ИСКУСТВО.
НАЈСУРОВИЈИ ОД
СВИХ УЧИТЕЉА.

К. С. Луис
британски писац
(1898–1963)

НА НАШ ЖИВОТ НЕ
УТИЧУ ПРЕСУДНО
САМО ВЕЛИКИ
УЧИТЕЉИ. И
ОДСУСТВО УЧИТЕЉА
ОБЛИКУЈЕ НАШ
ЖИВОТ. БИТИ
ЗАПОСТАВЉЕН
НЕКАД ЈЕ КОРИСНИЈЕ
НЕГО КАД ТЕ ХВАЛЕ.

Џулија Робертс
америчка филмска
глумица
(рођена 1967)

ОНИМА КОЈИ УМЕЈУ
ДА МИСЛЕ, НИЈЕ
ПОТРЕБАН УЧИТЕЉ.

Махатма Ганди
индијски политички вођа
(1869–1948)

У КЊИЖЕВНОСТИ
ПОСТОЈИ САМО
ЈЕДНА ШКОЛА – ТО ЈЕ
ОБДАРЕНОСТ.

Владимир Набоков
руски писац
(1899–1977)

ПРЕ НЕГО ШТО САМ
ПОСТАО ОПЕРСКИ
ПЕВАЧ, БИО САМ
УЧИТЕЉ У ОСНОВНОЈ
ШКОЛИ.

Лучано Павароти
италијански
оперски певач
(1935–2007)



